

Příloha

Česká kinematografie v období normalizace 1969 – 1975

Výběrová bibliografie

(Poznámka: Následující bibliografie je rozčleněna do pěti oddílů – I. všeobecné; II. neperiodická filmová literatura vydaná v Československu; III. neperiodická filmová literatura vydaná v zahraničí; IV. články z českého a slovenského periodického tisku a V. články ze zahraničního periodického tisku. V rámci těchto oddílů je užito abecedního řazení. Obsahuje-li příslušný oddíl více záznamů od téhož autora, jsou tyto záznamy dále řazeny chronologicky. Bibliografie zahrnuje i různé podnikové tiskoviny ryze interní povahy, které jsou veřejně dostupné, nejčastěji v knihovně NFA.)

I. VŠEOBECNÉ

BELDA, Josef viz Pecka, Jindřich

BLEHA, Josef – PROCHÁZKOVÁ, Jana: *Realizace kulturní politiky v ČSR 1970 – 1985*. Státní knihovna ČSR, Praha 1987, 63 s.

BOLOMSKÝ, Karel viz Otáhal, Milan

CÍSAŘ, Jaromír: *Vývoj českého zákonodárství v letech 1968 – 1970*. Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha 1995, 67 s.

Československo roku 1968. 2. díl. Počátky normalizace. Parta, Praha 1993, 134 s.

Dejinné poučenie KSČ a kultúra. Pravda, Bratislava 1983, 282 s.

Dějiny socialistického Československa. Studie a materiály. Svazek 4. Dějiny budování socialismu v ČSSR. Ústav československých a světových dějin ČSAV, Praha 1981, 323 s.

Dvě desetiletí před listopadem. Ed. Emanuel Mandler. Maxdorf, Praha 1993, 109 s.

Hlavní dokumenty ze sjezdů čs. uměleckých svazů. Panorama, Praha 1979, 154 s.

Hlavní dokumenty ze sjezdů čs. uměleckých svazů. Panorama, Praha 1982, 128 s.

HOPPE, Jiří viz Pecka, Jindřich

KOVÁŘ, Miloslav: *Rozvoj kultury v Československu v letech socialistické výstavby*. Horizont, Praha 1978, 183 s.

KSČ a kultura. Sborník dokumentů a článků ke kulturní politice KSČ. Díl III.: 1960 – 1971. VŠP, Praha 1973, 248 s.

MACURA, Vladimír: *Šťastný věk. Symboly, emblémy a mýty*. Pražská imaginace, Praha 1992, 126 s.

MATOUŠ, Milan: *Fronta bez příměří. Československo v boji proti ideologické diverzi*. Svoboda, Praha 1974, 355 s.

Normy normalizace. Ústav pro českou literaturu AV ČR – Slezská univerzita, Praha – Opava 1996, 142 s.

NOSKOVÁ, Alena viz Otáhal, Milan

OTÁHAL, Milan – NOSKOVÁ, Alena – BOLOMSKÝ, Karel: *Svědectví o duchovním útlaku 1969 – 1970*.

Dokumenty: „Normalizace“ v kultuře, umění, vědě, školství a masových sdělovacích prostředcích. Maxdorf, Praha 1993, 148 s.

OTÁHAL, Milan: *Opozice, moc, společnost 1969 – 1989. Příspěvek k dějinám „normalizace“*. Maxdorf, Praha 1994, 124 s.

PECKA, Jindřich – BELDA, Josef – HOPPE, Jiří: *Občanská společnost 1967 – 1970. Emancipační hnutí uvnitř Národní fronty*. Doplněk, Brno 1995, 586 s.

Poučení z krizového vývoje ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSČ. SPN, Praha 1984⁶, 102 s.

Prameny zla I. Věda a kultura: Komunistická strana Československa a problematika kultury a masmédií. Public History, Praha 1990 – 1992, 224 s.

PROCHÁZKOVÁ, Jana viz Bleha, Josef

Realizace kulturní politiky v ČSR 1970 – 1985. Výběrová bibliografie. Základní knihovna – Ústředí vědeckých informací ČSAV, Praha 1987, 514 s.

Sborník zahraničních materiálů k politickému vývoji v ČSSR po roce 1968. Praha 1989.

TOMÁŠEK, Dušan: *Pozor, zcenzurováno! aneb Ze života soudružky cenzury.* Nakladatelství a vydavatelství MV ČR, Praha 1994, 158 s.

Životní zkouška. Revizionismus, maloměštláctví, oportunismus a boj proti nim. Rudé právo, Praha 1972, 174 s.

II. NEPERIODICKÁ FILMOVÁ LITERATURA VYDANÁ V ČESKOSLOVENSKU

Abecední seznam filmů produkce FSB. FSB, Praha 1976, 28 s.

Aktiv tvůrčích pracovníků a pracovníků filmové distribuce k projednání závěrů říjnového plenárního zasedání ÚV KSČ o ideologických otázkách. ČSF, Praha 1972, 60 s.

BARTOŠEK, Luboš: *Příspěvek k metodologii dějin československé kinematografie.* Texty č. 1, ČSFÚ, Praha 1976, s. 1 – 47.

BARTOŠEK, Luboš: *Muži za kamerou. Historický nástin kameramanské práce v českém a slovenském hraném filmu.* ČSFÚ, Praha 1984, 63 s.

BARTOŠEK, Luboš viz Bartošková, Šárka

BARTOŠKOVÁ, Šárka: *Československé filmy 1969 – 1971. (Filmografie). I – II.* ČSFÚ, Praha 1973, 373 s.

BARTOŠKOVÁ, Šárka: *Československé filmy 1969 – 1971. (Filmografie).* ČSFÚ, Praha 1977, 102 s.

BARTOŠKOVÁ, Šárka – BARTOŠEK, Luboš: *Filmové profily. Českoslovenští scenáristé, režiséři, kameramani, hudební skladatelé a architekti hraných filmů.* ČSFÚ, Praha 1986, 520 s.

BENEŠOVÁ, Marie – BOČEK, Jaroslav: *Kapitoly z dějin českého animovaného filmu.* ČSFÚ, Praha 1979, 236 s.

BENEŠOVÁ, Marie: *Břetislav Pojar.* ČSFÚ, Praha 1984, 41 s.

BERNARD, Jan – FRÝDLOVÁ, Pavla: *Malý labyrint filmu.* Albatros, Praha 1988, 510 s.

BERNARD, Jan: *Odvahu pro všední den. Evald Schorm a jeho filmy.* Primus, Praha 1994, 199 s.

BOČEK, Jaroslav viz Benešová, Marie

BORÁKOVÁ, Drahomíra: *Výběrový seznam filmů a záznamů 1968.* ČST, Praha 1969, 304 s.

BRACH, Stanislav: *Barrandov.* FSB, Praha 1968, nestr.

BRDEČKOVÁ, Tereza viz Hádková, Jana

BŘEZINA, Václav: *Lexikon českého filmu. 2000 filmů 1930 – 1996.* Filmové nakladatelství Cinema, Praha 1996, 531 s.

Cena čs. filmové kritiky 1951 – 1983. SFÚ, Bratislava 1983, 24 s.

Ceny, ocenění a vyznamenání režisérů za filmy FSB 1951 – 1983. FSB, Praha 1975 – 1983, nestr.

Cestou odkazu Vítězného února. ČSFÚ, Praha 1988, 105 s.

CIESLAR, Jiří: *Filmové zápisky.* GRYF, Praha 1993, 132 s.

Le cinéma tchécoslovaque. The Czechoslovak Film 68/69. Čs. filmexport, Praha 1969, nestr.

CYSAŘOVÁ, Jarmila: *Pokus o občanské společenství.* FITES, Praha 1994, 79 s.

Czechoslovak Cinematography. ČSFÚ, Praha 1979, 40 s.

Czechoslovak Film Institut celebrates its 10th anniversary. ČSFÚ, Prague 1973.

České a slovenské filmy v zahraničním tisku. Praha 1976.

Československá kinematografie. ČSFÚ, Praha 1981, 115 s.

Československá kinematografie ve světle zahraničního tisku. Praha 1972.

Československo 1921 – 1976. Filmová kronika bojů a vítězství. FP, Praha 1976, 24 s.

Československý film a filmová distribuce. ÚPF, Praha 1988, 297 s.

Československý film k oslavám 30. výročí osvobození ČSSR. ÚPF, Praha 1975, 9 s.

Československý film 1945 – 1985. ČSFÚ, Praha 1985, 32 s.

Československý filmový ústav. ČSFÚ, Praha 1983, 46 s. + nestr. obr. příloha.

Českoslovenští filmoví režiséři sedmdesátých let. ČSFÚ, Praha 1983, 99 s.

- Českoslovenští tvůrci dokumentárního filmu. ÚPF, Praha 1983, 132 s.
- Čtyřicet let od vítězství nad fašismem a budování socialistické společnosti. ÚPF, Praha 1985, 67 s.
- Čtyřicet mírových let – 40 filmových vyznání. ČSFÚ, Praha 1984, 91 s.
- DIZDAREVIC, Jasmin: *Konkurs na režiséra Miloše Formana*. AG kult, Praha 1990, s. 127.
- Dvacet mezinárodních filmových festivalů v Československu – Karlovy Vary 1946 – 1976. ČSFÚ, Praha 1976, 466 s.
- Encyklopédia filmu. Sestavil Richard Blech a kol. Obzor, Bratislava 1993, 1056 s.
- Film a doba 1962 – 1970. Uspoř. Stanislav Ulver. Sdružení přátel odborného filmového tisku, Praha b. d. [1996], 296 s.
- Filmová kronika 1971 – 1975. ČSFÚ, Praha 1971 – 1975.
- Filmové úspěchy 35 let. ČSF, Praha 1980, 8 s.
- Filmový magazín 1971 – 1973. Orbis, Praha 1971 – 1973.
- Filmový sborník historický 1. *Film a literatura*. ČSFÚ, Praha 1988, 300 s.
- Filmový sborník historický 2. *90 let vývoje čs. kinematografie – příspěvky z konference*. ČSFÚ, Praha 1991, 283 s.
- Filmy k 50. výročí KSČ. ÚD ČSLA, Praha 1970, 19 s.
- FOLL, Jan: *Miloš Forman*. ČSFÚ, Praha 1989, 44 s.
- FORMAN, Miloš – NOVÁK, Jan: *Co já vím? Autobiografie Miloše Formana*. Atlantis, Brno 1994, 235 s.
- FORMAN, Miloš viz Liehm, Antonín J.
- FRÜHAUF, Jiří – SVOBODOVÁ, Vlasta: *Československé filmy 1972 – 1976. I. – II.* ČSFÚ, Praha 1977, 125 a 240 s.
- FRÜHAUF, Jiří: *Jaroslav Balík*. ČSFÚ, Praha 1984, 32 s.
- FRÝDLOVÁ, Pavla viz Bernard, Jan
- FRYŠ, Miloš: *Filmy Evalda Schorma*. ČFÚ, Praha 1992, 43 s.
- HÁDKOVÁ, Jana: *Václav Hapl*. ČSFÚ, Praha 1989, 31 s.
- HÁDKOVÁ, Jana: *Drahomíra Vihanová*. ČFÚ, Praha 1991, 51 s.
- HÁDKOVÁ, Jana – BRDEČKOVÁ, Tereza: *Jan Špáta. Dívej se dolů*. ČFÚ, Praha 1991, 173 s.
- HANUŠ, Milan: *Podoby Františka Vlácil*. ČSFÚ, Praha 1984, 37 s.
- HAVELKA, Jiří: *Filmové vavříny II. (s čísly a událostmi 1965 – 1969)*. FÚ, Praha 1970, 152 s.
- HAVELKA, Jiří: *Československé filmové hospodářství 1966 – 1970*. ČSFÚ, Praha 1976, 555 s.
- HAVELKA, Jiří: *Československé krátké filmy 1945 – 1970. I. – III.* ČSFÚ, Praha 1977, 193, 386 a 345 s.
- Herecký seznam 1970 – 1975/76. FSB, Praha 1970 – 1976.
- HÖGER, Karel: *Faustovské srdce Karla Högera*. Mladá fronta, Praha 1994, 468 s.
- HROMÁDKA, Milan – POLÁKOVÁ, Marie – VALENTOVÁ, Jarmila: *Kulturní instituce 4*. ÚVK, Praha 1970, 139 s.
- HUBAČ, Jiří – KOPECKÁ, Slávka: *Pocta Vladimíru Menšíkovi*. HAK, Praha 1993, 323 s.
- HVÍŽDALA, Karel: *České rozhovory ve světě*. Československý spisovatel, 1992, 332 s.
- HVÍŽDALA, Karel viz Landovský, Pavel
- Informatorium pro každého. Mladá fronta, Praha 1984, 95 s.
- JACHNIN, Boris: *Jan Procházka*. ČSFÚ, Praha 1990, 35 s.
- JANOUSEK, Jiří: *3 1/2 podruhé*. Orbis, Praha 1969, 331 s.
- JANOUSEK, Jiří: *Tváře bez svatozáře*. Práce, Praha 1987, 238 s.
- JAROŠ, Jan: *Jaromil Jireš*. ČSFÚ, Praha 1990, 28 s.
- JURÁČEK, Pavel: *V krajině vládných bludiček*. 199. ZÓ Svazarmu, Praha 1989, 100 s.
- KAHOVCOVÁ, Alena – TIBITANZLOVÁ, Ivana – TOPOESKÁ, Alica: *Bibliografie československé filmové neperiodické literatury 1945 – 1985*. ČSFÚ, Praha 1989, 466 s.
- Katalog celovečerních filmových programů československé produkce. ÚPF, Praha 1970, nestr.
- Katalog XXVII. MFF Karlovy Vary. Spřiznění volbou. ČSF – XXVII. MFF Karlovy Vary, Praha 1990, 160 s.
- KEMR, Josef: *Český Don Quijote*. Petrklíč, Praha 1996, 329 s.
- KLIMENT, Jan: *Výbor z kritik (1973 – 1976)*. ČSFÚ, Praha 1977, 176 s.
- KOLÁŘ, Jan: *Muž, který trvá na svém*. Akropolis, Praha 1992. [Rudolf Hrušínský].
- KOPECKÁ, Slávka viz Hubač, Jiří

- KOVÁŘ, Miloslav: *Film a ideologie*. Panorama, Praha 1985, 384 s.
- KSČ a československá kinematografie. Výbor z dokumentů z let 1945 – 1980. ČSFÚ, Praha 1981, 148 s.
- KUBÍKOVÁ, Pavlína: *Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák*. ČSFÚ, Praha 1988, 43 s.
- LANDOVSKÝ, Pavel: *Soukromá vzpoura. Rozhovor s Karlem Hvíždalou*. Bonn 1988; Mladá fronta, Praha 1990², 158 s.
- Letní setkání filmových klubů 1964 – 1994. Asociace českých filmových klubů, Praha 1994, 56 s.
- LIEHM, Antonín J.: *Příběhy Miloše Formana*. New York 1975; Mladá fronta, Praha 1993², 196 s.
- LINHARTOVÁ, Rajka: *Bibliografie glos, kritik, statí a publikací Lubomíra Linharta o filmu a fotografii (1927 – 1977)*. ČSFÚ, Praha 1978, 137 s.
- LUKEŠ, Jan: *Film a mladší česká próza sedmdesátých a osmdesátých let*. In: Filmový sborník historický 1. *Film a literatura*. Praha 1988, s. 273 – 300.
- LUKEŠ, Jan: *Orgie střídmosti aneb Konec československé státní kinematografie (Kritický deník 1987 – 1993)*. NFA, Praha 1993, 319 s.
- Magazín kina 1969/70. Orbis, Praha 1970, 190 s.
- MACHÁČEK, Miroslav: *Zápisky z blázince*. Český spisovatel, Praha 1995, 176 s.
- MACHONIN, Sergej: *Příběh se závorkami*. Atlantis, Brno 1995, 305 s.
- Materiály II. sjezdu FITES a národních sjezdů ČEFITES a SLOFITES 21. a 22. února 1969 v Praze*. FITES, Praha 1969, 61 s.
- MELOUNEK, Pavel: *Karel Kachyňa*. ČSFÚ, Praha 1984, 29 s.
- MELOUNEK, Pavel: *Horečky všedního dne aneb Nová jména, nové pohledy v našem filmu 70. a 80. let*. ČSFÚ, Praha 1987, 150 s.
- MELOUNEK, Pavel: *Biják. Intimní osvětlení českého filmu*. Pragma, Praha 1994, 107 s.
- MENZEL, Jiří: *Muž, který zůstává. Rozhovor Martina Nezvala a Petra Volfa s filmovým režisérem a držitelem Oscara Jiřím Menzelem*. Carmen, Praha 1992, 92 s.
- Mezinárodní symposium: *Působení filmu a televize na společenské vědomí*. SČDU, Praha 1974, 40 s.
- MUCHA, René: *II. světová válka v zrcadle kinematografie*. ČSFÚ, Praha 1973, nestr.
- MUCHA, René: *K 25. výročí únorového vítězství čs. pracujícího lidu*. ČSFÚ, Praha 1973, nestr.
- Múzy pražských diváků*. FP, Praha 1970, nestr.
- NĚMEC, Václav: *České a slovenské filmy uvedené v distribuci k 50. výročí založení KSČ*. ÚPF, Praha 1972, 56 s.
- NEZVAL, Martin viz Menzel, Jiří
- NOVÁK, Jan viz Forman, Miloš
- O socialistické angažovanosti filmového umění*. ČSF, Praha 1972, 60 s.
- 30. výročí znárodnění čs. kinematografie*. ČSFÚ, Praha 1975, 109 s.
- Za socialistické filmové umění. (Sborník dokumentů 1969 – 1974)*. ČSFÚ, Praha 1976, 217 s.
- PALUDA, Štefan: *Otázky kulturní politiky*. ČST, Bratislava 1976, 167 s.
- PAVLOVÁ, Miroslava: *Přehled československých filmů 1970 – 1973*. ČSFÚ, Praha 1973, 33 s.
- PEŠTA, Pavel – VLAŠÍN, Štěpán: *K socialistickému umění*. SPN, Praha 1976, 285 s.
- POLÁKOVÁ, Marie viz Hromádka, Milan
- POŠOVÁ, Kateřina: *Jiří Menzel*. ČFÚ, Praha 1992, 47 s.
- Premiéry v českých a slovenských kinách v roce 1969*. SFÚ, Bratislava 1970, nestr.
- Přehled filmů FSB 1970 – 1977*. FSB, Praha 1977, 20 s.
- PUCHTOVÁ, Olga: *Čtete rádi o divadle a filmu? Výběrová anotovaná bibliografie z fondů divadelního a filmového útvaru Městské knihovny v Praze*. Městská knihovna, Praha 1989, 76 s.
- PURŠ, Jiří: *80 let československé kinematografie*. ČSFÚ, Praha 1978, 23 s.
- PURŠ, Jiří: *Poslání socialistického filmu*. ČSFÚ, Praha 1981, 163 s.
- PURŠ, Jiří: *Obrisy vývoje československé znárodněné kinematografie (1945 – 1980)*. ČSFÚ, Praha 1985, 343 s.
- ROUBÍNEK, Otakar: *Filmoví režiséři na českých jevištích od roku 1958*. ČSFÚ, Praha 1978, 65 s.
- 75 let československé kinematografie 1898 – 1973*. ÚPF, Praha 1973, 65 s.
- SIROVÝ, Zdeněk: *...není zač, řekl Bůh*. Český spisovatel, Praha 1996, 176 s.
- Socialistický realismus a filmové umění*. ČSFÚ, Praha 1977, 58 s.

- STRUSKOVÁ, Eva – ŠTÁBLA, Zdeněk – ZDRAŽILOVÁ Milica: *Retrospektiva českých a slovenských filmů 1898 – 1974*. ČSFÚ, Praha 1974, nestr.
- SVOBODA, Jan: *K revizionistickým tendencím v naší filmové teorii a kritice šedesátých let*. Texty č. 1, ČSFÚ, Praha 1976, s. 48 – 52.
- SVOBODOVÁ, Vlasta viz Frühauf, Jiří
- ŠKVORECKÝ, Josef: *Všichni ti bystří mladí muži a ženy. Osobní historie českého filmu*. Toronto 1971; Horizont, Praha 1991², 251 s.
- ŠMÍDA, Bohumil: *Jeden život s filmem*. Mladá fronta, Praha 1980, 285 s. + 32 s. obr. příl.
- ŠMÍDA, Bohumil: *Organizace československého filmového podnikání a filmové tvorby*. SPN, Praha 1985, 216 s.
- ŠMÍDMAJER, Miloslav: *Miloslav Ondříček*. ČSFÚ, Praha 1990, 35 s.
- ŠPÁTA, Jan viz Hádková, Jana
- ŠTÁBLA, Zdeněk viz Strusková, Eva
- ŠTĚCH, Vojtěch: *35 let Klubu filmových novinářů ČSN*. b. n., Praha 1973, 38 s.
- ŠTORCHOVÁ, Michaela: *Filmoví herci a herečky*. Erika, Praha 1993, 384 s.
- TÁBORSKÝ, Václav: *Jiří Papoušek*. FITES, Praha 1969, 16 s.
- TIBITANZL, Jiří: *Jiří Sequens*. ČSFÚ, Praha 1987, 25 s.
- TIBITANZLOVÁ, Ivana: *Věra Plívová-Šimková*. ČSFÚ, Praha 1988, 27 s.
- TIBITANZLOVÁ, Ivana viz Kahovcová, Alena
- TOPOESKÁ, Alica viz Kahovcová, Alena
- TRAPL, Vojtěch: *Formování psychiky diváků filmovými díly*. ÚV Národní fronty, Praha 1970, 18 s.
- Trezorové a pozastavené filmy*. ÚPF, Praha 1989, 59 s. [knihovna DFV FF UK, sign. U-2-7]
- Ustavující sjezd Svazu českých dramatických umělců dne 2. října 1972*. SČDU, Praha 1972, 110 s.
- 35. výročí znárodnění čs. kinematografie*. Praha 1980.
- 30. výročí znárodnění čs. kinematografie*. ČSFÚ, Praha 1975, 109 s.
- VALENTOVÁ, Jarmila: *Výzkum dlouhodobého vývoje oblasti kultury*. Sešit 10: *Filmové umění*. ÚVK, Praha 1974, 117 s.
- VALENTOVÁ, Jarmila viz Hromádka, Milan
- VALTROVÁ, Marie: *Kronika rodu Hrušínských*. Odeon, Praha 1994, 406 s.
- VÁVRA, Otakar: *Zamyšlení režiséra*. Panorama, Praha 1982, 319 s.
- VÁVRA, Otakar: *Podivný život režiséra. Obrazy vzpomínek*. Prostor, Praha 1996, 366 s.
- VLAŠÍN, Štěpán viz Pešta, Pavel
- VOLF, Petr viz Menzel, Jiří
- VORÁČ, Jiří: *Čeští a slovenští filmoví režiséři v exilu*. Univerzita Palackého, Olomouc 1993, 51 s.
- VRAŠTIAK, Štefan: *Premiéry v českých a slovenských kinách v roce 1969*. SFÚ, Bratislava 1970, nestr.
- VRAŠTIAK, Štefan: *30 rokov čs. znárodnenej kinematografie*. ÚSF, Bratislava 1975, 60 s.
- VYSEKALOVÁ, Jitka: *Oldřich Lipský. Cesta za humorem*. ČSFÚ, Praha 1984, 34 s.
- WEISS, Jiří: *Bílý mercedes*. Victoria Publishing, Praha 1995, 265 s.
- ZDRAŽILOVÁ Milica viz Strusková, Eva
- ZVONÍČEK, Stanislav: *Čtvrtstoletí československé socialistické kinematografie a její další perspektivy*. ČFÚ, Praha 1970, 81 s.
- ZVONÍČEK, Stanislav: *10 let Československého filmového ústavu*. ČSFÚ, Praha 1973, 8 s.
- ŽALMAN, Jan: *Umlčený film. Kapitoly z bojů o lidskou tvář čs. filmu*. NFA, Praha 1993, 286 s.

III. NEPERIODICKÁ FILMOVÁ LITERATURA VYDANÁ V ZAHRANIČÍ

- Cecoslovacchia / Polonia / Ungheria: immagini di una cinematografia*. Roma 1985.
- DEWEY, Langdon: *Outline of Czechoslovakian Cinema*. Informatics, London 1971.
- Die Filme des Prager Frühlings 1963 – 1969*. Freunde der Deutschen Kinemathek, Berlin 1992.
- Les Films interdits des Années soixante. Documentation*. Locarno 1990.
- HAMES, Peter: *The Czechoslovak New Wave*. University of California Press, Berkeley 1985, 322 s.

- International Directory of Cinematographes, Set- and Costume designers in film. Vol. 10: Czechoslovakia.*
Ed. Alfred Krautz. München 1991.
- LIEHM, Antonín J.: *Closely Watched Films. The Czechoslovak Experience.* International Arts and Sciences Press, New York 1976.
- LIEHM, Antonín J.: *The Politics of Culture.* Grove Press, New York 1973.
- LIEHM, Mira – LIEHM, Antonín J.: *The Most Important Art: Eastern European Film After 1945.* University of California Press, Berkeley and Los Angeles 1977.
- MEMES, Károly: *Films of commitment: socialist cinema in Eastern Europe.* Corvina 1985.
- Nová vlna – Cinema cecoslovaco degli anni '60.* Ed. Roberto Turigliatto. Linday, Torino 1994, 322 s.
- Politics, art and commitment in the Eastern Europe cinema.* New York 1983.
- WHITE, Alistair: *New Cinema in Eastern Europe.* Studio Vista, London 1971, 159 s.

IV. ČLÁNKY Z ČESKÉHO A SLOVENSKÉHO PERIODICKÉHO TISKU

- ADAMEC, Oldřich: *Filmexport odpovídá.* Záběr 2, 14. 6. 1969, č. 12, s. 6.
- al-: *Z činnosti svazových komisí.* Informace SČDU 1975, č. 2, s. 18 – 19.
- Anketa. Film a doba 17, 1971, č. 2, s. 67 [Jiří Purš, Jan Zelenka, Ján Riško, Miroslav Pastyřík]; č. 3, s. 122 – 123 [Antonín Dvořák, Václav Trojan, Karel Martínek, Jaroslav Šťastný, Marie Kubátová]; č. 4, s. 176 [Josef Toman, Kamil Bednář]; č. 5, s. 232 – 233 [Stanislav Zvoníček, Zdeněk Dufek, Ota Hofman]; č. 6, s. 288 [Vojtěch Trapl].
- Anketa. Film a doba 36, 1990, č. 2, s. 58 – 59 [Jan Žalman, Antonín Máša, Jaromír Šofr, Karel Vejřík, Jan Knoflíček, Jan Jaroš, Milan Hanuš]; č. 3, s. 122 – 123 [Jaroslav Boček, Drahomíra a A. J. Liehmovi, Jan Svoboda]; č. 4, s. 178 – 179 [Václav Křístek, Fero Fenič, Radko Hájek, Jiří Cieslar, Jan Bernard, Aleš Danielis]; č. 5, s. 244 – 245 [Stanislava Přádná, Václav Šašek, Galina Kopaněvová, Irena Pavlásková]; č. 6, s. 299, 315 [Otomar Dvořák, Vladimír Bor, Jan Lukeš].
- BEDNÁŘ, Kamil viz *Anketa*
- BERNARD, Jan viz *Anketa*
- BOČEK, Jaroslav viz *Anketa*
- BOR, Vladimír viz *Anketa*
- BOR, Vladimír viz *Fiala, Miloš*
- BRANKO, Pavel viz *pb*
- BROUSEK, Antonín: *Nová vlna ve stojatých vodách.* Listy 2, 20. 2. 1969, č. 7, s. 8.
- BROŽ, Jaroslav: *Pokrokové tendence v historii českého filmu.* Záběr 4, 27. 5. 1971, č. 11, s. 6.
- BROŽ, Miloš viz *Fiala, Miloš*
- BROŽ, Miloš viz *Měšťan, Vojtěch*
- BRŮŽEK, Miloslav: *Nové úkoly – nové metody. Kultura po říjnovém zasedání ÚV KSČ.* Rudé právo 53, 17. 2. 1973, č. 41, s. 5.
- CIESLAR, Jiří viz *Anketa*
- České kinematografické návraty. Scéna 14, 1989 [3. 1. 1990], č. 25 – 26, s. 15.
- čj: *Úspěchy našeho filmu.* Svobodné slovo 31, 27. 2. 1975, č. 49, s. 5.
- DANIEL, František viz *Fiala, Miloš*
- DANIELIS, Aleš viz *Anketa*
- DOLEJŠÍ, Antonín: *Strana a vědy o umění.* Estetika 11, 1974, č. 1, s. 1 – 6.
- DOSOUDIL, Oldřich: *K naší kinematografii.* Tribuna 2, 15. 7. 1970, č. 28, s. 2.
- DUFEK, Zdeněk viz *Anketa*
- DVOŘÁK, Antonín viz *Anketa*
- DVOŘÁK, Otomar viz *Anketa*
- ERBENOVÁ, Irena: *Slovo o filmové tvorbě.* Svět v obrazech 29, 9. 2. 1973, č. 6, s. 18.
- f- viz *Fiala, Miloš*
- FÁBERA, Miroslav: *O českém filmu v posledních dvou letech.* Rudé právo 51, 20. 2. 1971, č. 43, s. 4.
- FÁBERA, Miroslav: *Náročná metoda.* Tvorba 2, 29. 9. 1971, č. 39, s. 9.

- FEIX, Karel viz Fiala, Miloš
- FENIČ, Fero viz *Anketa*
- FIALA, Miloš: *Poznámky k bilanci. Náš film 1968*. Rudé právo 49, 16. 1. 1969, č. 13, s. 5.
- mfa- [Miloš Fiala]: *Stanoviska filmových a televizních tvůrců*. Rudé právo 49, 24. 2. 1969, č. 46, s. 2.
- f- [Miloš Fiala]: *Vizitky tvůrčích skupin FSB 1. Příběhové filmy*. Rudé právo 49, 6. 3. 1969, č. 55, s. 5 [rozhovor s Bohumilem Šmídou a Františkem Danielem].
- FIALA, Miloš: *Vizitky tvůrčích skupin FSB 2. Šíře talentů, směrů, generací*. Rudé právo 49, 13. 3. 1969, č. 61, s. 5 [rozhovor s Jiřím Šeborem a Vladimírem Borem].
- mfa- [Miloš Fiala]: *Vizitky tvůrčích skupin FSB 3. Filmy o možnostech člověka*. Rudé právo 49, 20. 3. 1969, č. 67, s. 5 [rozhovor s Ladislavem Novotným a Bedřichem Kubalou].
- mfa [Miloš Fiala]: *Vizitky tvůrčích skupin FSB 4. O smyslu filmu*. Rudé právo 49, 3. 4. 1969, č. 79, s. 5 [rozhovor s Karlem Feixem a Milošem Brožem].
- FIALA, Miloš: *Ohlédnutí za českým filmem*. Film a doba 15, 1969, č. 8, s. 398 – 405.
- Fites* = *Čefites* + *Slofites*. Kino 24, 20. 3. 1969, č. 6, s. 11.
- FUCHS, Aleš: *O sněmování mladých dramatiků*. Práce 30, 4. 4. 1974, č. 60, s. 6.
- g/m: *30 let Čs. filmexportu*. Zpravodaj Československého filmu 1987, č. 1, s. 21.
- GOLDSCHIEDER, František: *Čas k slávě, čas k tvorbě*. Kino 24, 9. 1. 1969, č. 1, s. 2 – 3.
- GOLDSCHIEDER, František: *Z letopisů neradostných let I. – VIII*. Kino 45, 1990, č. 10 (22. 5.), s. 7; č. 11 (5. 6.), s. 7; č. 12 (19. 6.), s. 7; č. 13 (3. 7.), s. 6 – 7; č. 14 (17. 7.), s. 7; č. 15 (31. 7.), s. 7; č. 17 (29. 8.), s. 7; č. 18 (12. 9.), s. 7.
- GRUS, Jaroslav viz *Ptáme se...*
- HÁJEK, Radko viz *Anketa*
- HANUŠ, Milan viz *Anketa*
- HELGE, Ladislav – PACOVSKÝ, Ludvík: *Rozhovor v předvečer sjezdu*. FTN 3, 20. 2. 1969, č. 4, s. 1, 6.
- HOFMAN, Ota viz *Anketa*
- HRBAS, Jiří: *Bilance i perspektivy*. Film a doba 16, 1970, č. 11, s. 568 – 581.
- HRBAS, Jiří: *Zdravý proud českého filmu*. Tvorba 2, 17. 2. 1971, č. 7, s. 13.
- HRBAS, Jiří: *Kapitoly o našem a světovém filmu I. – V*. Film a doba 17, 1971, č. 2, s. 68 – 72; č. 3, s. 124 – 128; č. 4, s. 177 – 186; č. 5, s. 234 – 242; č. 6, s. 292 – 301.
- HRBAS, Jiří: *V socialistickém duchu*. Film a doba 17, 1971, č. 7 (I. 1898 – 1930), s. 345 – 357; č. 8 (II. 1930 – 1945), s. 402 – 414; č. 9 (III. 1945 – 1960), s. 456 – 467; č. 10 (IV. 1960 – 1970), s. 515 – 527.
- HRBAS, Jiří: *Rok přelomu*. Film a doba 19, 1973, č. 1, s. 4 – 5.
- HRBAS, Jiří: *Rok 1974 ve filmu a tisku*. Film a doba 20, 1974, č. 1, s. 4 – 5.
- HRBAS, Jiří: *Československá kinematografie v sedmdesátých letech*. Film a doba 20, 1974, č. 7, s. 370 – 386.
- HRBAS, Jiří: *Výročí osvobození a současné látky v našem filmu*. Film a doba 21, 1975, č. 5, s. 252 – 264.
- HUMPLÍK, Alois: *Současnost československé kinematografie. Rozhovor s ústředním ředitelem Čs. filmu dr. Jiřím Puršem*. Práce 29, 15. 6. 1973, č. 141, s. 1, 6.
- HUŽERA, Jaroslav: *O Svazu českých dramatických umělců*. Ahoj na sobotu 4, 8. 12. 1972, č. 49, s. 7.
- chlu: *Jak v roce 1970. Hovoříme s ústředním ředitelem Československého filmu Dr. Jiřím Puršem*. Záběr 3, 5. 2. 1970, č. 3, s. 3.
- Jak o nás psali...* Film a doba 36, 1990, č. 9, s. 504 – 505.
- JAROŠ, Jan: *Ohlédnutí I. – II*. Film a doba 36, 1990, č. 1, s. 23 – 26; č. 2, s. 72 – 76.
- JAROŠ, Jan viz *Anketa*
- JELÍNKOVÁ, Eva: *O filmech roku 1969 a nejen o nich*. Doba 1, 1969, č. 8, s. 22 – 27 [rozhovor s F. B. Kun-
cem].
- JELÍNKOVÁ, Eva: *Kam se kutálejí koruny z kin?* Film a doba 16, 1970, č. 1, s. 32 – 33.
- jj: *Filmový podnik a ROH*. Večerní Praha 19, 25. 9. 1973, č. 190, s. 6.
- KALINA, Vladimír: *Volby jsou záležitostí nás všech!* Kino 26, 28. 10. 1971, č. 22, s. 3.
- KLIMENT, Jan: *K situaci v našem filmu*. Rudé právo 50, 15. 1. 1970, č. 12, s. 5 [rozhovor s Jiřím Puršem].
- Kl [Jan Kliment]: *Barrandovští komunisté sněmovali*. Rudé právo 51, 1. 10. 1970, č. 233, s. 5.
- Kl [Jan Kliment]: *Náš film jde správně*. Rudé právo 52, 1. 4. 1972, č. 78, s. 4.

- KLIMENT, Jan: *Odpovědnost dramaturgů*. Rudé právo 53, 30. 11. 1972, č. 283, s. 5.
- KL [Jan Kliment]: *Hrdá odpovědnost*. Rudé právo 53, 1. 3. 1973, č. 51, s. 5.
- kl [Jan Kliment]: *Filmaři chtějí pomoci ze všech sil*. Rudé právo 53, 5. 3. 1973, č. 54, s. 2.
- KLIMENT, Jan: *Filmová dramaturgie – úkol nejpřednější*. Film a doba 19, 1973, č. 3, s. 116 – 118.
- KLIMENT, Jan: *Jen nezůstat stát*. Rudé právo 53, 28. 4. 1973, č. 100, s. 5.
- KLIMENT, Jan: *Čekáme – nikoliv na Godota. Splatí filmaři dluh květnu 1945?* Film a doba 19, 1973, č. 5, s. 228 – 233.
- KLIMENT, Jan: *Téma práce ve filmu*. Film a doba 19, 1973, č. 7, s. 341 – 343.
- KLIMENT, Jan: *Ideové umění nebo žádné*. Film a doba 19, 1973, č. 8, s. 396 – 397.
- KLIMENT, Jan: *Mládí*. 75. Film a doba 19, 1973, č. 9, s. 452 – 453.
- KLIMENT, Jan: *Naše současná odpovědnost*. Film a doba 19, 1973, č. 10, s. 508 – 510.
- KLIMENT, Jan: *Jenom si nepoklepávejme po ramenou!* Film a doba 19, 1973, č. 11, s. 564 – 565.
- KL [Jan Kliment]: *Bohatý příští rok dramatických umělců*. Rudé právo 54, 22. 12. 1973, č. 304, s. 2.
- KLIMENT, Jan: *Kultura, denní chléb miliónů*. Rudé právo 53, 24. 12. 1973, č. 306, s. 5.
- KLIMENT, Jan: *Zapomínat se nedá a proti maloměstství je třeba stále bojovat*. Film a doba 20, 1974, č. 1, s. 10 – 11.
- KLIMENT, Jan: *Umění patří lidu – nikomu jinému. K některým otázkám demokratizace kultury*. Film a doba 20, 1974, č. 2, s. 66 – 68.
- KL [Jan Kliment]: *Skutečná světovost*. Rudé právo 54, 11. 4. 1974, č. 86, s. 5.
- KL [Jan Kliment]: *Odpovědnost členů strany*. Rudé právo 54, 20. 6. 1974, č. 144, s. 5.
- KLIMENT, Jan: *Víc hlav víc ví. K některým otázkám filmové tvorby*. Rudé právo 55, 21. 9. 1974, č. 224, s. 5.
- KL [Jan Kliment]: *Pro správnou věc*. Rudé právo 55, 9. 11. 1974, č. 265, s. 5.
- KLIMENT, Jan: *Nestačí vyrábět, je nutné tvořit*. Film a doba 21, 1975, č. 2, s. 61 – 63.
- KLIMENT, Jan: *O plodné nespokojenosti aneb ještě čeká dost práce*. Film a doba 21, 1975, č. 5, s. 245 – 246.
- KLIMENT, Jan: *Jeden rok na pochodu. Nad loňskou bilancí barrandovské tvorby 75*. Scéna 1, 10. 4. 1976, č. 1, s. 4 – 5.
- KLIMENT, Jan: *K socialistickému filmu. Nad pěti lety naší kinematografie*. Rudé právo 56, 28. 2. 1976, č. 50, s. 5.
- KNITL, Oldřich: *Podnikavost je česká vlastnost*. Kino 24, 20. 3. 1969, č. 6, s. 2 – 3.
- KNOFLÍČEK, Jan viz *Anketa*
- KOPANĚVOVÁ, Galina viz *Anketa*
- KOVÁŘ, Miloslav – ONDROUŠEK, Slavoj: *Konec filmové bezideovosti*. Tribuna 6, 3. 4. 1974, č. 14, s. 11.
- KOZLOVÁ, Danica: *Návrat socialistické kinematografie*. Tvorba 7, 3. 3. 1976, č. 10, s. IV – příloha.
- KOZLOVÁ, Danica: *Filmová bilance 1975*. Tvorba 7, 17. 3. 1976, č. 12, s. 14.
- KŘÍSTEK, Václav viz *Anketa*
- KUBALA, Bedřich viz *Fiala, Miloš*
- KUBALA, Bedřich viz *Měšťan, Vojtěch*
- KUBÁTOVÁ, Marie viz *Anketa*
- KUČERA, Jaroslav viz *Měšťan, Vojtěch*
- KUNC, F. B.: *Barrandov 69'*. Kino 24, 6. 3. 1969, č. 5, s. 2 – 4.
- KUNC, F. B. viz *Jelínková, Eva*
- kva-: *Filmové městečko*. Večerní Praha 1. 4. 1973.
- L. H., *Angažovanost – strašák nebo perspektiva?* Rudé právo 52, 27. 1. 1972, č. 22, s. 5.
- LIEHM, A. J. viz *Anketa*
- LIEHMOVÁ, Drahomíra viz *Anketa*
- LÚČAN, Matej: *30. výročí znárodnění*. Film a doba 21, 1975, č. 11, s. 652.
- LUKEŠ, Jan: *Příležitosti, které se neopakují*. Divadelní noviny 2, 30. 3. 1993, č. 7, s. 6.
- LUKEŠ, Jan: *Vzlety a pády*. Iluminace 6, 1994, č. 1, s. 141 – 154.
- LUKEŠ, Jan: *Formanovské proměny*. Iluminace 6, 1994, č. 4, s. 135 – 139.
- LUKEŠ, Jan: *Svědectví o svědectví*. Iluminace 7, 1995, č. 2, s. 154 – 156.
- LUKEŠ, Jan: *Tři pokusy o lidský osud*. Iluminace 7, 1995, č. 2, s. 157 – 162.
- LUKEŠ, Jan viz *Anketa*

- MARTÍNEK, Karel: *O socialistického umělce*. Večerní Praha 19, 2. 10. 1973, č. 196, s. 4.
- MARTÍNEK, Karel viz *Anketa*
- MARVAN, Jaroslav viz *Ptáme se...*
- MÁŠA, Antonín viz *Anketa*
- MATUŠKA, Hynek: *Ve jménu života, radosti i krásy*. Květy 21, 29. 5. 1971, č. 21, s. 38 – 39.
- mc: *Kriticky, náročně, s jasnou perspektivou*. Rudé právo 56, 11. 12. 1975, č. 292, s. 5.
- MELOUNEK, Pavel: *Bitva o nové osobnosti aneb Zastáváme za světem?* Scéna 13, 25. 7. 1988, č. 15, s. 7.
- MĚŠŤAN, Vojtěch: *Co je nového, pane Brož?* Záběr 2, 22. 3. 1969, č. 6, s. 4 [rozhovor s Milošem Brožem].
- MĚŠŤAN, Vojtěch: *Co máte hotovo, pánové?* Záběr 2, 5. 5. 1969, č. 9, s. 4 [rozhovor s Ladislavem Novotným a Bedřichem Kubalou].
- MĚŠŤAN, Vojtěch: *Odpovídá Jaroslav Kučera, jeden ze šéfů tvůrčí skupiny Juráček – Kučera*. Záběr 2, 12. 7. 1969, č. 14, s. 3.
- mfa-, mfa viz *Fiala, Miloš*
- MORAVA, Karel – PONDĚLÍČEK, Ivo: *Proměny filmového hlediště v ČSR*. Film a doba 15, 1969, č. 6, s. 286 – 289.
- NOVOTNÁ, Drahomíra: *Odpověď bojovníka. Téměř 10 let života skupiny Švábík–Procházka*. FTN 3, 28. 5. 1969, č. 11, s. 4.
- NOVOTNÁ, Drahomíra: *Široké srdce Šebora–Bora*. FTN 3, 9. 7. 1969, č. 14 – 15, s. 6.
- NOVOTNÝ, Ladislav viz *Fiala, Miloš*
- NOVOTNÝ, Ladislav viz *Měšťan, Vojtěch*
- oh: *Film – současnost – budoucnost*. Večerní Praha 19, 21. 5. 1973, č. 99, s. 6 [rozhovor s Ludvíkem Tomášem].
- ONDROUŠEK, Slavoj viz *Kovář, Miloslav*
- pac: *Ve znamení blížícího se XIV. sjezdu strany*. Rudé právo 51, 8. 3. 1971, č. 56, s. 1 – 2.
- PACOVSKÝ, Ludvík: *Nesouhlasím*. FTN 3, 28. 5. 1969, č. 11, s. 2.
- PACOVSKÝ, Ludvík: *Svobodný film – angažovaný film*. Kino 24, 10. 7. 1969, č. 14, s. 12.
- PACOVSKÝ, Ludvík: *Mýty kolem distribuce*. Film a doba 16, 1970, č. 1, s. 36 – 37.
- PACOVSKÝ, Ludvík viz *Helge, Ladislav*
- PAVLÁSKOVÁ, Irena viz *Anketa*
- PASTYŘÍK, Miroslav viz *Anketa*
- pb [Pavel Branko]: *Integrace činem?* FTN 3, 20. 2. 1969, č. 4, s. 6 [rozhovor se Štefanem Uhrem].
- PICK, Jiří: *Nad dramaturgickým plánem FSB*. Tvorba 2, 29. 9. 1971, č. 39, s. 8.
- PODHRADSKÝ, Ján: *Film je umění ale aj nástroj ideologie*. Film a doba 19, 1973, č. 2, s. 60 – 63.
- PONDĚLÍČEK, Ivo viz *Morava, Karel*
- Prezident přijal filmaře*. Rudé právo 51, 5. 5. 1971, č. 105, s. 1.
- PROCHÁZKA, Vladimír: *Fakta o kultuře*. Tvorba 6, 5. 11. 1975, č. 45, s. 9.
- PROSNIČOVÁ, Alexandra: *Z gottwaldovské dílny. Rozhovor s Jaroslavem Štastným, vedoucím výrobní skupiny KF Gottwaldov*. Kino 26, 5. 8. 1971, č. 16, s. 10.
- PŘÁDNÁ, Stanislava viz *Anketa*
- PTÁČEK, František: *Umění není jen pro „vyvolené“*. Tvorba 2, 16. 6. 1971, č. 24, s. 11.
- Ptáme se našich umělců, členů volebních komisí NF*. Kino 26, 4. 11. 1971, č. 23, s. 5 [Jaroslav Grus, Jaroslav Marvan, Vilém Závada].
- PURŠ, Jiří: *Bilance pětadvaceti let*. Film a doba 15, 1970, č. 9, s. 452 – 455.
- PURŠ, Jiří: *Naše tvorba po XIV. sjezdu KSČ*. Záběr 4, 10. 6. 1971, č. 12, s. 1, 6.
- PURŠ, Jiří: *Naše úkoly a cíle*. Film a doba 17, 1971, č. 6, s. 289 – 291.
- PURŠ, Jiří: *Československý film v předvolebním období*. Kino 26, 14. 10. 1971, č. 21, s. 4.
- PURŠ, Jiří: *Současné úkoly naší kinematografie*. Kino 28, 20. 11. 1973, č. 23, s. 3.
- PURŠ, Jiří: *Socialistický film – ideologická zbraň*. Film a doba 19, 1973, č. 7, s. 340 – 341.
- PURŠ, Jiří: *Bilance a perspektivy našeho filmu*. Film a doba 20, 1974, č. 2, s. 60 – 62.
- PURŠ, Jiří: *Československý film v roce 1975*. Tvorba 6, 9. 4. 1975, č. 15, s. 9.
- PURŠ, Jiří: *30. výročí znárodnění*. Film a doba 21, 1975, č. 12, s. 713 – 715.
- PURŠ, Jiří viz *Anketa*

- PURŠ, Jiří viz Humplík, Alois
- PURŠ, Jiří viz chlu
- PURŠ, Jiří viz Kliment, Jan
- PURŠ, Jiří viz Svatoňová, Ivana
- PURŠ, Jiří viz Tvrzník, Jiří
- R: *Co chystá Barrandov*. Svět práce 4, 20. 1. 1971, č. 3, s. 10.
- REMEŠ, Vladimír: *Je to horor, přátelé – filmexport na scéně*. Tvorba 1, 15. 7. 1970, č. 28, s. 10.
- REMEŠ, Vladimír: *Filmové účtování*. Tvorba 2, 2. 6. 1971, č. 22, s. 11, 15.
- RIŠKO, Ján viz Anketa
- RYBÍN, Jiří viz -vr-
- S kým dál v kultuře*. Rudé právo 50, 20. 3. 1970, č. 67, s. 1.
- SOELDNER, Ivan: *Barrandov – město divů*. Mladý svět 11, 1969, č. 33, s. 13 – 20.
- Stanovisko výboru filmové sekce SČDU k distribučnímu využití filmů z tvorby 60. let včetně titulů, které do distribuce nikdy nebyly uvedeny*. Scéna 14, 1. 10. 1989, č. 19, s. 8.
- STEFAN, Hvězdoslav: *K uvedení některých filmů ze šedesátých let*. Rudé právo 70, 7. 11. 1989, č. 262, s. 5.
- STEINER, Bohumil: *7 otázek Kina pro dr. Bohumila Steinera, prvního náměstka ústředního ředitele Čs. filmu*. Kino 26, 1. 4. 1971, č. 7, s. 2 – 4.
- Sv: *Rok barrandovské konsolidace*. Mladá fronta 26, 26. 3. 1970, č. 72, s. 4.
- SVATOŇOVÁ, Ivana: *Nové zákony pro československou kinematografii*. Tvorba 3, 26. 4. 1972, č. 17, s. 8 [rozhovor s dr. Jiřím Puršem].
- SVOBODA, Jan viz Anketa
- š-: *Plodné dohody*. Tvorba 3, 5. 1. 1972, č. 1, s. 16.
- ŠAŠEK, Václav viz Anketa
- ŠEBOR, Jiří viz Fiala, Miloš
- ŠMÍDA, Bohumil viz Fiala, Miloš
- ŠOFR, Jaromír viz Anketa
- ŠTRIC, Ernest: *Ideologia a umenie*. Film a divadlo 17, 1973, č. 2, s. 4.
- ŠTRIC, Ernest: *O cestě vpřed rozhoduje tvorba*. Film a divadlo 17, 1973, č. 6, s. 4.
- ŠTRIC, Ernest: *S věčnou náročností*. Film a divadlo 18, 1974, č. 16, s. 5.
- ŠŤASTNÝ, Jaroslav viz Anketa
- ŠŤASTNÝ, Jaroslav viz Prošnicová, Alexandra
- T. B.: *Kdo emigroval*. Reportér 4, 23. 1. 1969, č. 3, s. 29.
- TARANTOVÁ, Lydie: *Jak kdo vidí čs. film*. Kino 24, 23. 1. 1969, č. 2, s. 2.
- TOMAN, Josef viz Anketa
- TOMAN, Ludvík: *Jak dál v kinematografii*. Svět socialismu 4, 10. 3. 1971, č. 10, s. 16 – 17.
- TOMAN, Ludvík: *S touto zemí, s tímto lidem*. Rudé právo 52, 23. 11. 1971, č. 277, s. 5.
- TOMAN, Ludvík: *Problematika dramaturgie českého hraného filmu*. Film a doba 18, 1972, č. 9, s. 452 – 460.
- TOMAN, Ludvík: *Dramaturgie dnes a zítra*. Kino 28, 22. 10. 1973, č. 21, s. 3 – 4.
- TOMAN, Ludvík viz oh
- TRAPL, Vojtěch: *Tvůrčím způsobem uplatňovat kritéria marxistické estetiky*. Film a doba 19, 1973, č. 10, s. 555 – 557.
- TRAPL, Vojtěch: *Formování psychiky diváka filmovými díly*. Scéna 15, 7. 2. 1990, č. 2, s. 12.
- TRAPL, Vojtěch viz Anketa
- Trezorové filmy do kin (I.)*. Zpravodaj Čs. filmu 1990, č. 9, s. 20 – 27.
- Trezorové filmy*. Zpravodaj Čs. filmu 1990, č. 11, s. 11 – 15.
- Trezorové filmy III*. Zpravodaj Čs. filmu 1990, č. 12, s. 11 – 23.
- TROJAN, Václav viz Anketa
- TVRZNÍK, Jiří: *O stavu české kultury*. Mladá fronta 26, 26. 3. 1970, č. 72, s. 4.
- jtv [Jiří Tvrzník]: *Lednový Barrandov*. Mladá fronta 30, 17. 1. 1974, č. 14, s. 1 – 2.
- TVRZNÍK, Jiří: *Chceme dělat dobré filmy*. Mladá fronta 30, 21. 2. 1974, č. 44, s. 4 [rozhovor s Jiřím Puršem].
- TVRZNÍK, Jiří: *Sjednucujeme názory a zájmy*. Mladá fronta 30, 2. 4. 1974, č. 78, s. 4.

- TVRZNÍK, Jiří: *Přemýšlení (spíše několik poznámek) o filmu (mladém)*. Mladá fronta 30, 20. 4. 1974, č. 93, příloha, s. 6 – 7.
- TVRZNÍK, Jiří: *Znovu do kin*. Kino 44, 25. 4. 1989, č. 9, s. 4.
- Usnesení České národní rady*. Tvorba 6, 19. 11. 1975, č. 47, příloha, s. I.
- UHER, Štefan viz pb
- Ústřednímu výboru Komunistické strany Československa*. Film a doba 20, 1974, č. 2, s. 65.
- VÁŇA, Otakar: *Filmový redaktor – spojte se!* FTN 3, 6. 2. 1969, č. 3, s. 1, 3.
- Ve prospěch kultury*. Mladá fronta 29, 7. 6. 1973, č. 134, s. 2.
- VEJŘÍK, Karel viz *Anketa*
- vr-: *Filmexport po dvou letech. Rozhovor s ředitelem Čs. filmexportu Jiřím Rybínem*. Tvorba 3, 26. 1. 1972, č. 4, s. 14.
- (z): *Dar filmařů ÚV KSČ*. Rudé právo 52, 15. 1. 1972, č. 12, s. 1.
- Z aktivu pražských umělců*. Práce 26, 13. 3. 1970, č. 61, s. 6.
- Za nové tvůrčí činy socialistického umění*. Rudé právo 54, 14. 2. 1974, č. 38, s. 1 [provolání československých uměleckých svazů].
- ZÁVADA, Vilém viz *Ptáme se...*
- ZELENKA, Jan viz *Anketa*
- ZEMAN, Pavel: *Tři pohledy na cenzurní praxi a kulturní politiku KSČ v letech 1945 – 1971*. Iluminace 7, 1995, č. 3, s. 130 – 132.
- Znovu obnovit důvěru v český film. Aktiv komunistů hodnotil výsledky loňské tvorby*. Večerní Praha 16, 19. 1. 1970, č. 13, s. 4.
- ZŮNA, Miroslav: *Sedmdesátá léta v našem filmu*. Dramatické umění 1985, sešit 1, s. 13 – 24.
- ZVONÍČEK, Stanislav: *Ano a ne – o nové vlně v našem filmu*. Tvorba 2, 7. 4. 1971, č. 14, s. 10.
- ZVONÍČEK, Stanislav viz *Anketa*
- ŽALMAN, Jan viz *Anketa*

V. ČLÁNKY ZE ZAHRANIČNÍHO PERIODICKÉHO TISKU

- ABRAHAMSON, K. A.: *Kulturmonstret bakom den tjeckiska 60-talsfilmen*. (Conference Report). Filmrutan 1986, č. 2, s. 27 – 29.
- Background: Eastern Block Media: Czechoslovakia*. Screen Digest, říjen 1975, s. 152.
- BECKER, Wieland: *Wie man Hoffnung zerstört oder: Die Macht der Demagogie*. Film und Fernsehen 18, 1990, č. 8, s. 3 – 5.
- BECKER, Wieland – GEHLER, Fred: *Prager Miniaturen*. Film und Fernsehen 18, srpen 1990, č. 8, s. 2 – 9.
- BOCEK, Yaroslav: *Les dernières nouveautés de la cinématographie tchécoslovaque*. Technique, l'Exploitation Cinématographique, leden 1970, č. 314, s. T9 – T15.
- CARLSON, J.: *Homevideo*. Cineaste 1990, č. 3, s. 60.
- COMUZIO, Emanno: *Dopo il „miracolo“ ovvero lo smarrimento quotidiano*. Cineforum 9, červen 1969, č. 86, s. 384 – 414.
- Czech New Wave of the 60's*. National Film Theatre Programmes, prosinec – leden 1976-77, s. 20 – 25.
- DISKI, Jenny: *Nouvelle Prague*. Sight and Sound 4, 1994, č. 2, s. 69.
- EKKER, Ernst A.: *News aus Barrandov*. Action 5, 1969, č. 2, s. 22 – 23.
- ELLEY, Derek: *Ripples from a dying wave*. Films and Filming 20, 1974 č. 10, s. 32 – 36.
- GEHLER, Fred: *So weit, wie es geht*. Film und Fernsehen 18, 1990, č. 8, s. 2 – 3.
- GEHLER, Fred viz Becker, Wieland
- GERVAIS, Ginette: *Le film comme témoin de la société tchécoslovaque*. Jeune Cinema, červen – červenec 1970, č. 48, s. 6 – 12.
- HAMES, Peter: *Encouraging Signs*. Film (BFFS), léto 1978, č. 66, s. 7.
- HOLLOWAY, Ron: *Will openness era spur release of banned films?* Hollywood Reporter 17. 2. 1987, č. 50.
- JAGODZINSKI, A.: *Powrót po 21 latach*. Kino (Warszawa) 25, 1990, č. 8, s. 39 – 40 [rozhovor s Josefem Škvoreckým].

- KACHLIK, Antonín: *Wie ich es sehe*. Beiträge F & F 27, 1986, č. 2, s. 125 – 137.
- KOPANEVOVA, Galina: *Offene Tresore, offene Grenzen*. Film und Fernsehen 18, 1990, č. 11, s. 26 – 29.
- MARSZALEK, Rafał: *Stracone pokolenie*. Kino (Warszawa) 25, 1990, č. 8, s. 37 – 38.
- NAPOLITANO, Antonio: *Pluralismo del cinema cecoslovacco*. Filmcritica 20, říjen 1969, č. 201, s. 339 – 342.
- PILAT, František: *Les moyens techniques de l'animation du mouvement*. Technique, l'Exploitation Cinématographique, leden 1970, č. 314, s. T9 – T15.
- PRYL, Karel: *Swan Song*. Sight and Sound 40, 1971, č. 3, s. 124 – 127.
- Renaissance of the historical film in Czech*. Time & Tide, červen 1969, č. 300, s. 77 – 78.
- Report Czechoslovak Film Chief Polednak Ousted*. Hollywood Reporter 18. 12. 1970, s. 30.
- SKVORECKÝ, Josef: *The Birth and Death of the Czech New Wave*. Take One 1, 1970, č. 8, s. 9 – 12.
- SKVORECKÝ, Josef: *What was saved from the wreckage*. Sight and Sound 55, 1986, č. 4, s. 278 – 281.
- SKVORECKÝ, Josef viz Jagodzinski, A.
- SOBOLEWSKI, Tadeusz: *Te wariat! Wisła się pali!* Kino (Warszawa) 27, 1992, č. 5, s. 13.
- SOBOLEWSKI, Tadeusz – WERNER, Andrzej: *Czeskie pytania. Ludzka twarz czeskiego kina*. Kino (Warszawa) 26, 1991, č. 3, s. 2 – 6.
- Something different – Czechoslovakia 1958 – 1970*. National Film Theatre Programmes, únor 1988, s. 20 – 24.
- WERNER, Andrzej viz Sobolewski, Tadeusz
- WUILLEUMIER, Marie-Claire: *Individuo e collectività nel Nuovo cinema cecoslovacco*. Cineforum 9, červen 1969, č. 86, s. 407 – 414.

Zpracovala Tereza Dvořáková

Použité zkratky:

AV ČR	– Akademie věd České republiky
č.	– číslo
ČFÚ	– Český filmový ústav
ČSAV	– Československá akademie věd
ČSF	– Československý film
ČSR	– Česká socialistická republika
ČST	– Československá televize
DFV FF UK	– divadelní a filmová věda Filozofické fakulty Univerzity Karlovy
FITES	– Svaz československých filmových a televizních umělců
FP	– Filmový podnik
FSB	– Filmové studio Barrandov
FTN	– Filmové a televizní noviny
FÚ	– Filmový ústav
MFF	– mezinárodní filmový festival
MV ČR	– Ministerstvo vnitra České republiky
s.	– strana
SČDU	– Svaz československých dramatických umělců
SFÚ	– Slovenský filmový ústav
sign.	– signatura
SPN	– Státní pedagogické nakladatelství
ÚD ČSLA	– Ústřední dům Československé lidové armády
ÚPF	– Ústřední půjčovna filmů
ÚSF	– Ústredie slovenského filmu
ÚV	– ústřední výbor
ÚVK	– Ústav pro výzkum kultury
VŠP	– Vysoká škola politická
ZO Svazarmu	– základní organizace Svazu pro spolupráci s armádou