

*Edice a materiály***DISKOGRRAFIE FILMOVÉ HUDBY
NA NAHRÁVKÁCH ČESKÉHO
ULTRAPHONU (1929–1946)**

Gramodesky značky Ultraphon s českým repertoárem byly uvedeny na domácí trh na podzim roku 1929. Měly průměr 25 cm, švestkově modrou etiketu s prefixem A u ob-
jednacího čísla a prodávaly se za 25 Kč. V roce 1931 došlo k zavedení červené etikety
s prefixem B, jež se prodávala za 36 Kč, v letech 1935 až 1940 vycházely snímky
populáru též na zelené etiketě s prefixem Z (cena 15 Kč). Na přelomu let 1931 a 1932
lisoval Ultraphon některé vlastní snímky také na gramodesky značek Orchestrola
a Ultraphonet – tyto desky se prodávaly za 15 Kč, měly průměr 20 cm a vzhledem
k menší rozteči záznamových drážek obsáhly stejnou délku nahrávky jako gramodes-
ky o průměru 25 cm. V letech 1932 až 1935 Ultraphon umisťoval některé snímky též
na lacinější etikety Artona (s prefixem R, cena 15 Kč) a Selektion (s prefixem S, cena
12 Kč). Na těchto etiketách se Ultraphon v různých kombinacích obou stran gramode-
sek snažil uplatnit především starší snímky německé společnosti Deutsche Ultraphon,
vycházely zde ale také kromě velice úspěšných titulů převzatých z mateřské etikety
(„Cikánka“, „Mexicanola“ atd.) též snímky nepovedené či vyloženě podřadné (např.
dvojsmyslné komické scény Vojty Mertena či Jára Kohouta).

V rámci smlouvy o technické a repertoárové spolupráci mezi Ultraphonem a němec-
kým Telefunkenem distribuoval Ultraphon po roce 1933 některé své snímky populáru
též na etiketě v tuzemsku lisovaných gramodesek této německé značky. Telefunken na
oplátku přebíral pro svůj německý katalog některé snímky z českého Ultraphonu (mj.
nahrávky orchestru Jaroslava Ježka).¹⁾

Jako melodie ze zvukových filmů jsou do tabulek zařazeny všechny snímky označo-
vané na etiketách gramodesek výše zmíněných značek a v katalogích firmy Ultraphon
jako písně pocházející z filmů a dále i ty, které takto označeny nejsou, ale zjevně se
jedná o hudbu z filmu. Nejsou tedy zařazeny písně, které v předmětných filmech sice
zaznívají, avšak pocházejí například z operety, jež posloužila jako předloha pro daný

1) Okolnosti vzniku české společnosti Ultraphon a její vztahy k firmám Deutsche Ultraphon a Telefun-
ken podrobněji popisuje Petr Szczepanik ve studii zařazené do přítomného čísla *Iluminace*.

film, či byly natočeny dříve a jsou v daném filmu jen použity. V některých případech jsou naopak písně na etiketách označeny jako pocházející z filmu, i když v něm ve skutečnosti vůbec nezaznívají. Na všechny tyto případy – a na další anomálie – upozorňují příslušné poznámky.

Názvy písní uvedené v němčině jsou v případě zpívaných verzí s německými vokály. Transkripce vlastních jmen je dodržovaná v podobě, jak je uvedena na etiketě gramodesky, doplněna jsou jen křestní jména (jsou-li známa).

Nahrávky ze zahraničních filmů jsou zařazeny pouze v případech, že vyšly pod ob-
jednacím číslem českého Ultraphonu. V některých případech ovšem vydavatel po-
užil i snímky natočené původně pro německý či francouzský trh bez účasti českých
interpretů.

Zvláštní kategorii tvoří filmy, jejichž existenci se nepodařilo prokázat – názvy uváděné
na etiketách gramodesek mohly být pracovní, uvažovaný film nebyl realizován či šlo
o vědomou klamavou reklamu podnícenou obecnou atraktivitou gramodesek s nahráv-
kami filmových melodií. Takové snímky jsou uvedené v separátní tabulce.

Datum nahrání matrice neodpovídá datu jejího lisování na gramodesku či uvedení na
trh – prodleva mezi natočením snímku a jeho lisováním činila obvykle několik dnů až
týdnů. U jednotlivých matric nejsou uváděna objednáčí čísla výrazně pozdějších ree-
dic daného snímku na téže etiketě ani poválečných výlisků na značce Supraphon. Na-
hrávky jsou řazeny podle data premiéry filmu, z něhož předmětné melodie pocházejí.
Jako základní pramen pro sestavování následujících tabulek sloužily údaje uváděné
na etiketách konkrétních gramodesek. V několika málo případech byly použity též
údaje z rukopisné verze generálního katalogu firmy Ultraphon postupně rekonstruo-
vaného několika sběrateli starých gramodesek mimo jiné ze zachovaných nahrávacích
listů této firmy uložených v archivu a. s. Supraphon Music (kde též lze nahlédnout do
jeho poslední pracovní verze). V této souvislosti je ovšem třeba konstatovat, že zmíně-
ná dokumentace není úplná a značné mezery existují především u nahrávek určených
pouze pro německy mluvící obyvatelstvo ČSR, jež firma Ultraphon umisťovala hlavně
na etikety Artona a Selektion. Údaje o většině těchto snímků bohužel byly zničeny
v „revoluční“ atmosféře bezprostředně po skončení druhé světové války.

Zařazeny jsou všechny filmové melodie natočené na gramodesky českého Ultraphonu
před datem 1. ledna 1946, kdy tato firma začleněním do nově zřízeného národního
podniku Gramofonové závody *de jure* zanikla (několik dalších let poté existoval národ-
ní podnik Ultraphon ještě jako distribuční závod).

Použité zkratky: H (hudba), T (text), dir. (dirigent), instr. (instrumentace), ar.
(aranžmá).

Gabriel Gössel

Tabulka 1.
Melodie z českých filmů

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
PLUKOVNÍK ŠVEC (Svatopluk Innemann, 1929)	14. II. 1930	10199 10200	?. XI. 1929	10015A, 10015A	Odkaz plukovníka Švece (část I+II)	A: Bohdan Gselhofer, Lev Uhlíř	orchestr	přednes Lev Uhlíř	Nahrávka: melodram. Film natočen jako němý, ale v kinech často doprovázen rozšířenými orchestry či zpěvem.
KDYŽ STRUNY LKAJÍ (Friedrich Fehér, 1930)	19. IX. 1930	15017	14. VIII. 1930	10111A	Madlenka	H: F. A. Tichý	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	--	
		15049	?. VIII. 1930	10111A	Koukej, ty mně houpáš	H: F. A. Tichý	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	--	
C. A K, POLNÍ MARSÁLEK (Karel Lamač, 1930)	24. X. 1930	15816	?. XII. 1930	10150A, 10179A	Číš poslední	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožík	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	Antonín Holzinger	Zn. Orchestrola.
		15970	?. I. 1931	10186A	Náš starý c. k. polní maršálek	H: Jára Beneš	Orch. Ultraphonu	--	
		459	?. ?. 1931	15051C	Ten starý c. k. polní maršálek	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožík	Ultraphon orchestr dir. Josef J. Libor	František Kreutzmann	
FIDLOVAČKA (Svatopluk Innemann, 1930)	25. XII. 1930	15727	?. XI. 1930	10156A	Slib	H: František Škroup, ar. Erno Košťál T: Ruda Jurist, Karel Tobis	orchestr	zpěv	
		15726	?. XI. 1930	10156A	Se srdcem divno hrát	H: Erno Košťál, Ruda Jurist T: Ruda Jurist, Karel Tobis	orchestr	zpěv	
NEPOČESTNÁ ŽENA (Oldřich Kmínek, 1930)	16. I. 1931	15765	?. XI. 1930	10161A	Píseň o štěstí	H: Zdenko Bayer T: Jiří Voldán	Orch. Radiojournalu dir. Otakar Pařík	Karel Zavřel	Film byl plánován jako zvukový, ale nakonec natočen jen v němém verzi.

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písne	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
AFÉRA PLUKOVNÍKA REDLA (Karel Anton, 1931)	20. II. 1931	16100	11. II. 1931	10195A	Žena má uspává doma děti	H: Willy Engel-Berger T: Karel Tobis, Ruda Jurist	Ultraphon orchestr dir. Josef J. Libor	Vlado Klemens	
		16101	11. II. 1931	10195A	Jen jednou je nám dvacet let	H: W. Engel-Berger T: Emanuel Brožík	Ultraphon orchestr dir. Josef J. Libor	Vlado Klemens	
ON A JEHO SESTRA (Karel Lamač a Martin Frič, 1931)	3. IV. 1931	16448	?. III. 1931	10220A, 10222A, *915A	Růžové psaníčko (*Schreib deine Liebste dir)	H: Jára Beneš	Jazzorchestr dir. Jára Beneš	--	*Něm. verze etikety.
		16449	?. III. 1931	10221A	Růžové psaníčko	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožík, František Vodička	Jazzorchestr dir. Jára Beneš	zpěv	
		16450	?. III. 1931	10220A	Ach, kdo líbá jako ty (*Wer kann küssen so wie du)	H: Jára Beneš	Jazzorchestr dir. Jára Beneš	--	
		16451	?. III. 1931	10221A	Ach, kdo líbá jako ty	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožík, František Vodička	Jazzorchestr dir. Jára Beneš	dvojzpěv	
SPEJBLOVO FILMOVÉ OPOJENÍ (Josef Skupa, 1931)	10. IV. 1931	16518	18. III. 1931	10222A	Rukulíbám, milostpaní	H: Rudolf Kubín	Jazz orchestr dir. Rudolf Kubín	--	Krátký loutkový film.
		16519	18. III. 1931	10223A	Rukulíbám, milostpaní	H: Rudolf Kubín T: Josef Skupa	Jazz orchestr dir. Rudolf Kubín	Josef Skupa	
ZE SOBOTY NA NEDELI (Gustav Machatý, 1931)	1. V. 1931	16563	?. IV. 1931	10217A	Slovník lásky (*What I Want to Say)	H: Jaroslav Ježek	Jazz-orchestr dir. Jaroslav Ježek	Jaroslav Gradwohl	*Něm. verze etikety v angličtině.
		16622	?. IV. 1931	10217A	Ted' ještě ne	H: Jaroslav Ježek T: Vítězslav Nezval	Jazz-orchestr dir. Jaroslav Ježek	Jaroslav Gradwohl	
		16699	18. IV. 1933	10217A, * 915A	Slovník lásky	H: Jaroslav Ježek T: Vítězslav Nezval	Jazz-orchestr dir. Billy Barton	--	
POSLEDNÍ BOHÉM (Svatopluk Innemann, 1931)	21. VIII. 1931	14063	2. X. 1931	10334A	Řeknem si nashledanou	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
		14066	3. X. 1931	10334A, 10348A	Já a můj pes	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jindra Lázníčka	
		14094	22. X. 1931	10367A, 10348A	Řeknem si nashledanou	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	doprovod klavíru	Melody Boys	
MILÁČEK PLUKU (Emil A. Longen, 1931)	31. VIII. 1931	14014	?. IX. 1931	10305A, 10312A	Jsou vojáci děti malovaný	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožík	Hudba Národní gardy 1. dir. Jaroslav Labský	Fanda Mrázek	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
OSADA MLADÝCH SNŮ (Oldřich Kmínek, 1931)	4. IX. 1931	14039	30. IX. 1931	10322A	Neříkejte, slečno	H: Antonín M. Nademlejský, Josef Nademlejský T: Karel Tobis, Václav Mírovský	Jazz orchestr dir. Karel Pečke	Richard Kubla	
MUŽI V OFFSIDU (Svatopluk Innemann, 1931)	11. IX. 1931	14017	? IX. 1931	10303A	Šijem, pořád šijem	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Bajo trio	
		14018	? IX. 1931	10303A	Dej gól, jen gól	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
PSOHLAVCI (Svatopluk Innemann, 1931)	18. IX. 1931	14054	1. X. 1931	10341A	Hlavy vzhůru	H: Erno Košťál T: Václav Wassermann	Košťálův orchestr dir. Erno Košťál	Ferri Mandaus a sbor	
KAREL HAVLÍČEK BOROVSKÝ (Svatopluk Innemann, 1931)	25. IX. 1931	14080	6. X. 1931	10340A	Moje barva červená a bílá	H: Erno Košťál T: Josef Kytka	Košťálův orchestr dir. Erno Košťál	Antonín Holzinger	
TO NEZNÁTE HADIMRŠKU (Karel Lamač, Martin Frič, 1931)	16. X. 1931	14085	6. X. 1931	10342A, 10347A	To neznáte Hadimršku	H: Jára Beneš T: František Vodička, Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	František Kreutzmann	
		14086	6. X. 1931	10342A	Mě koupali co děčko v horké lázni	H: Běda Kerten T: František Vodička, Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Fanda Mrázek	
SKALNÍ ŠEVCI (Emil A. Longen, 1931)	20. XI. 1931	14093	22. X. 1931	10347A	Ševcovská	H: Jára Beneš T: Václav Špilar, Václav Mírovský	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	František Kreutzmann	
KARIÉRA PAVLA ČAMRDY (Miroslav J. Krňanský, 1931)	25. XII. 1931	14176	? I. 1932	10387A, 10419A	Večer na Kampě	H: Josef Dobeš T: Jan Reiter	Ultraphon jazz orchestr	dr. Otto Rádl	
OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY (Josef Kodáček, 1931)	1. I. 1932	14098	22. X. 1931	10349A	Píseň vyhynulého drožkáře	H: Julius Kalaš T: Karel Hrnčíř	Fred Fredoly Band dir. Emil Konček	Jindřich Plachta a Kocourkovští učitelé	
		14099	22. X. 1931	10349A	Píseň o krizi	H: Julius Kalaš T: Karel Hrnčíř	Fred Fredoly Band dir. Emil Konček	Hugo Haas a Kocourkovští učitelé	
		14172	? I. 1932	10387A	Svět mám tak rád	H: Julius Kalaš T: Karel Hrnčíř	Jazzorchestr	Zdeněk Štěpánek	
DOBŘÝ VOJÁK ŠVEJK (Martin Frič, 1931)	13. I. 1932	14125	24. XI. 1931	10367A	Poslušně hlásím	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	doprovod klavíru	Melody Boys	
		14171	? I. 1932	R 025	Poslušně hlásím	H: Jára Beneš	Ultraphon jazzorchestr	--	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
PUDR A BENZIN (Jindřich Honzl, 1931)	15. I. 1932	14105	17. XI. 1931	10355A	Foxtrot o mravencích	H: Jaroslav Ježek	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	--	
		14120	24. XI. 1931	10362A	Nikdo nic nikdy nemá	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Jiří Voskovec, Jan Werich	
		14121	24. XI. 1931	10362A	Ezop a brabenec	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Jiří Srnka	Jiří Voskovec, Jan Werich	
NAČERADEC, KRÁL KIBICŮ (Gustav Machatý, 1932)	12. II. 1932	14193	22. I. 1932	10404A, R 036	Edith	H: Josef Kumok	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Jaroslav Ježek	--	
SNÁTKOVÁ KANCELÁŘ (Svatopluk Innemann, 1932)	11. III. 1932	14220	8. III. 1932	10428A, 10692A	Tvé oči to poznaly	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
LELÍČEK VE SLUŽBÁCH SHERLOCKA HOLMESE (Karel Lamač, 1932)	23. III. 1932	14225	9. III. 1932	10434A, 10446A	Portoriko	H: Josef Kumok	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
		14240	29. III. 1932	10446A, 10457A	Rosita	H: Josef Kumok T: František Vodička, Ruda Jurist	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
FUNEBRÁK (Karel Lamač, 1932)	10. VI. 1932	14251	30. III. 1932	10462A	Ta naše kolej	H: Eman Zeman T: Jarka Lada	klavír	Settler's club	E. Z. = Vašek Zeman, J. L. = Jarka Mottl.
MALOSTRANSTÍ MUŠKETÝŘI (Svatopluk Innemann, 1932)	17. VI. 1932	14329	9. VI. 1932	10495A	Jednou, snad, se všechno změní	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	klavír Eman Fiala	Jiřina Šejbalová a Settler's club	
ZLATÉ PTÁČE (Oldřich Kmínek, 1932)	17. VI. 1932	14338	9. VI. 1932	10498A	Kdybych se byl nenarodil	H: Emil F. Burian T: Otto Rádl	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Emil F. Burian	
		14340	9. VI. 1932	10498A	Má panna je v Panama sama	H: Emil F. Burian T: Josef Gruss	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Emil F. Burian	
RŮŽOVÉ KOMBINÉ (Leo Marten, 1932)	26. VIII. 1932	14337	9. VI. 1932	10497A	Irena	H: John Gollwell T: John Gollwell	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Jára Pospíšil	
PRÁVO NA HŘÍCH (Vladimír Slavínský, 1932)	2. IX. 1932	14383	30. VII. 1932	10513A	Jablíčko lásky	H: Saša Razov, Jerry Prophet T: Saša Razov	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
PŘED MATURITOU (Vladislav Vančura, 1932)	9. IX. 1932	14358	25. VIII. 1932	10507A	Kaktus	H: Emil F. Burian T: Josef Gruss	Orchestr Emila F. Buriana	Emil F. Burian	Matrice 14359 a 14398 zůstaly ve stadiu zkušebních výlisků.
		14359	25. VIII. 1932	nevyšlo	Opice	H: Emil F. Burian T: Josef Gruss	Orchestr Emila F. Buriana	Emil F. Burian	
		14398	1. IX. 1932	nevyšlo	Petřín	H: Emil F. Burian T: Vítězslav Nezval	Orchestr Emila F. Buriana	Emil F. Burian	
KANTOR IDEÁL (Martin Frič, 1932)	23. IX. 1932	14421	2. IX. 1932	10520A	Promiňte, prosím	H: Jára Beneš T: Karel Lamač	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Karel Lamač	
		14422	2. IX. 1932	10520A	Jaro je tady	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Karel Lamač	
PENÍZE NEBO ŽIVOT (Jindřich Honzl, 1932)	14. X. 1932	14490	20. X. 1932	10532A	Rej vážek	H: Jaroslav Ježek	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	--	
		14493	20. X. 1932	10532A, 10695A	Život je jen náhoda	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Anita Schlesingerová a Jožina Šrbová	
		14522	5. XI. 1932	10556A	Peníze nebo život	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Orchestr Jaroslava Ježka dir. Karel Ančerl	Jiří Voskovec, Jan Werich	
PEPINA REJHOLCOVÁ (Václav Binovec, 1932)	14. X. 1932	14134	14. I. 1932	10405A	Ty jsi jak rozmarýna	H: Jaroslav Jankovec T: František Voborský	Aréna orchestr dir. Jaroslav Jankovec	Fanda Mrázek	M. č. 14418 neoznačena jako z filmu. M. č. 16088 natočena 1930, nové lisování na 10455A označeno jako z filmu, kde ovšem tato píseň vůbec nezaznívá.
		14414	2. IX. 1932	10518A, R 152	Pojď, holka, křídlovka zpívá	H: Jaroslav Jankovec T: František Voborský	Aréna orchestr dir. Jaroslav Jankovec	Fanda Mrázek	
		14415	2. IX. 1932	R 90, R 152	Černá čára na zdi	H: Jaroslav Jankovec T: František Voborský	Aréna orchestr dir. Jaroslav Jankovec	Fanda Mrázek a Máňa Hanková	
		14418	2. IX. 1932	10518A	Štěstí, štěstí	H: Jaroslav Jankovec T: František Voborský	Aréna orchestr dir. Jaroslav Jankovec	Fanda Mrázek a Máňa Hanková	
		16088	? I. 1930	10405A	Já mám holku novou, Pepku Rejholcovou	H: Jaroslav Jankovec T: František Voborský	Orchestr Ultraponu Dir. Josef J. Libor	František Kreutzmann	
SESTRA ANGELIKA (Martin Frič, 1932)	28. X. 1932	14506	3. IX. 1932	10560A, 10576A	Ztracená	H: Jára Beneš T: Hugo Haas	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Hugo Haas	
		14549	19. XI. 1932	10576A	Když jsem prvně zřel tvé ruce bílé	H: Jára Beneš T: Karel Tobis	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
ZAPADLÍ VLASTENCI (Miroslav J. Krňanský, 1932)	28. X. 1932	14514	4. IX. 1932	10560A	Večerní píseň	H: Josef Dobeš T: Pavel Schäffer	Orchestr Antonína Drábka	Jára Pospíšil	
		14543	18. XI. 1932	10577A, 10591A	Muziky, muziky, hrajte	H: Josef Dobeš T: Pavel Schäffer	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
PÍSNÍČKÁŘ (Svatopluk Innemann, 1932)	25. XI. 1932	14458	7. X. 1932	10538A	Český písničkář	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
		14459	7. X. 1932	10538A	Pochod svobody	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
		14615	19. I. 1933	10959Z, R 156, R 166, S 3081	Česká písnička	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	Orch. Artona jazz dir. Antonín Drábek	Antonín Holzinger	
ANTON ŠPELEC (Martin Frič, 1932)	16. XII. 1932	14573	7. XII. 1932	10585A	Už to máme hotový	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Vlasta Burian	
		14574	7. XII. 1932	10585A	Anton Špelec – ostrořelec	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Vlasta Burian	
EXTASE (Gustav Machatý, 1932)	20. I. 1933	14584	16. I. 1933	10598A, 10602A	Extase	H: Guiseppe Becce	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
ZÁHADA MODRÉHO POKOJE (Miroslav Cikán, 1933)	3. II. 1933	14632	22. I. 1933	10610A, 10621A	Po tobě toužím	H: Heinz Letton T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jiřina Šejbalová a Melody Boys	
OKÉNKO (Vladimír Slavínský, 1933)	3. III. 1933	14634	22. I. 1933	10621A	Serenáda touhy	H: Josef Kumok T: Saša Razov	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Hugo Haas	
		14635	22. I. 1933	R 165	Marjo	H: Josef Kumok T: Saša Razov	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Arno Velecký	Lisováno pouze na zn. Artona.
POBOČNÍK JEHO VÝSOSTI (Martin Frič, 1933)	14. IV. 1933	14767	4. V. 1933	10688A	Ein bisschen Liebe, was braucht man mehr	H: Eman Fiala T: Hans R. von Nack	R. A. Dvorský's Melody Boys	Else Lord-Meissner	Německá verze valčíku „Zapomeň, že už se loučíme“.
		14725	31. III. 1933		Zapomeň, že už se loučíme	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Bajo-Trio	Nepovedený snímek – nevydáno.
		14772	4. V. 1933	10684A, 10695A	Zapomeň, že už se loučíme	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Bajo-Trio	
		14864	11. X. 1933	R 222, S 3010	Zapomeň, že už se loučíme	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	Artona jazz dir. Antonín Drábek	Jára Pospíšil	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písňe	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
MADLA Z CIHELNY (Vladimír Slavínský, 1933)	22. IX. 1933	14904	28. X. 1933	10747A, 10748A, 10843A, S 3023, R 228	Láska jenom jednou v žití kvete	H: Josef Kumok T: Saša Razov	Artona Jazz dir. Antonín Drábek	Jára Pospíšil	
ŘEKA (Josef Rovenský, 1933)	13. X. 1933	14903	28. X. 1933	10843A, R 228, S 3028	Silnice šedivá	H: Josef Dobeš T: Saša Razov	Artona jazz dir. Antonín Drábek	Jára Pospíšil	
ZEM SPIEVA (Karel Plicka, 1933)	27. X. 1933	14797	2. VII. 1933	10706A	Radost jari, Čertovo koleso	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	--	
		14798	2. VII. 1933	10706A	Na hody	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	--	
		14799	2. VII. 1933	10707A	Píseň Prahy	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	--	
		14800	2. VII. 1933	10707A	Zbojnické hry na pastve	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	--	
		14886	15. X. 1933	10738A	Pofukuj, povievaj, vetříček voňavý	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	Štefan Hoza	
		14885	15. X. 1933	10738A	Tancovala a neznala	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	Pěvecké sdružení pražských učitelů	
		14887	15. X. 1933	10739A	Ore Janík, ore	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	Štefan Hoza	
		14884	15. X. 1933	10739A	Ej, zalůžický pofo	H+ar.: František Škvor	Orch. ND v Praze dir. František Škvor	Pěvecké sdružení pražských učitelů	
U SVATÉHO ANTONÍČKA (Svatopluk Innemann, 1933)	27. X. 1933	14823	9. IX. 1933	10729A, 10731A, R 232	Když v srdcích láska dříme	H: Jára Beneš T: Václav Mírovský, Karel Tobis	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil a Melody Boys	
U SNEDENÉHO KRÁMU (Martin Frič, 1933)	1. XI. 1933	14951	11. XI. 1933	10750B	In Italien	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Vlasta Burian	
DOBŘÝ TRAMP BERNÁŠEK (Karel Lamač, 1933)	24. XI. 1933	14946	11. XI. 1933	10779A, R 243	Jen ty jediná	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
SRDCE ZA PÍSENIČKU (Karel Hašler, 1933)	22. XII. 1933	14880	13. X. 1933	10742A, 10745A, 10838A, R 260, S 3034	Proč si si	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
JINDRA, HRABĚNKA OSTROVÍNOVÁ (Karel Hašler, 1933)	3. I. 1934	40019	8. II. 1934	10912A, R 258, S 3035	My nikdy svoji nebudem	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
ZLATÁ KATEŘINA (Vladimír Slavínský, 1934)	23. II. 1934	40059	7. III. 1934	10796A	Láska a přátelství	H: Josef Kumok T: Otakar Hanuš	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
ZA ŘÁDOVÝMI DVEŘMI (Leo Marten, 1934)	25. V. 1934	40060	7. III. 1934	10796A, 10836A, 10889A	Nikdo se neptá, co srdce šeptá	H: Josef Stelibský T: Karel Růžička	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil, R. A. Dvorský a Bajo trio	
DOKUD MÁŠ MAMINKU (Jan Sviták, 1934)	16. X. 1934	40198	1. XI. 1934	10935A, 10944A	Dokud máš maminku	H: Josef Kumok T: Bedřich Šulc, Bedřich Wermuth	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
		40208	2. XI. 1934	10935A	Možná, možná	H: Josef Kumok T: Bedřich Šulc, Bedřich Wermuth	Orchestr FOK dir. Běda Kerten	Lída Baarová	
HEJ-RUP! (Martin Frič, 1934)	26. X. 1934	40144	7. X. 1934	10907A	Ze dne na den	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Ježkův orch. OD dir. Robert Brock	Jiří Voskovec, Jan Werich	
		40145	7. X. 1934	10913A	Hej rup, chceme žít	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Ježkův orch. OD dir. Robert Brock	Jiří Voskovec, Jan Werich a sbor	
U NÁS V KOCOURKOVĚ (Martin Frič, 1934)	23. XI. 1934	40214	28. XI. 1934	10951A	Šaty dělaj člověka	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Ježkův Jazz dir. Robert Brock	Jiří Voskovec, Jan Werich	
BABY (1934)	1934	40088	24. III. 1934	10797A	Baby	H: Běda Kerten T: Karel M. Vltavský	klavír Běda Kerten	Melody Babies	Reklamní film ČKD.
GRANDHOTEL NEVADA (Jan Sviták, 1934)	4. I. 1935	40248	18. I. 1935	10975A	Jediná mezi všemi	H: Josef Kumok T: Otakar Hanuš	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
JEDNA Z MILIONU (Vladimír Slavínský, 1935)	22. II. 1935	40278	4. III. 1935	10996A, 11030A	Pod modrou oblohou	H: Jára Beneš T: Jarka Mottl, Karel Tobis, Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
POLIBEK VE SNĚHU (Václav Binovec, 1935)	29. III. 1935	40275	4. III. 1935	11027Z	Dej mi svoji lásku	H: Ferry Gyulai, Hans J. Salter T: Emanuel Železný	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Tessa Lorelli a Karel Leiss	
POZDNÍ MÁJ (Leo Marten, 1934)	29. III. 1935	40167	28. X. 1934	10943A	Obláčky bílé	H: Josef Stelibský T: Karel Růžička	klavír dr. Ladislav Vachulka	Settler's Club	
		40199	1. XI. 1934	10933Z, 10940A, S 3085	Obláčky bílé	H: Josef Stelibský T: Karel Růžička	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Melody Boys	
POZDNÍ LÁSKA (Václav Kubásek, 1935)	7. VI. 1935	40376	14. IV. 1935	11050A	Sbohem, mé štěstí	H: Josef Stelibský T: Josef Melíšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Tessa Lorelli	
PRVNÍ POLÍBENÍ (Vladimír Slavínský, 1935)	23. VIII. 1935	40505	28. VIII. 1935	11095A	První políbení	H: Josef Dobeš T: Jarka Mottl, Karel Melíšek	Jazz orchestr dir. Antonín Drábek	Oldřich Kovář a Bajo trio	
KRÁL ULICE (Miroslav Cikán, 1935)	20. IX. 1935	40641	16. I. 1936	11213A	Na světě máme jedinou	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Oldřich Kovář, Bajo trio a sbor	
		40691	16. II. 1936	11238Z	Na světě máme jedinou	H: Karel Hašler T: Karel Hašler	harmonika a housle	František Blahník a Eda Gratz	Není označena jako píseň z filmu.
OSUDNÁ CHVÍLE (Václav Kubásek, Josef Kokeisl, 1935)	20. IX. 1935	40693	17. II. 1936	11239Z	Jediná lásko má...	H: Saša Grossmann T: Petr Wok	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
KOMEDIANTSKÁ PRINCEZNA (Miroslav Cikán, 1936)	6. II. 1936	40677	15. II. 1936	11237Z	Každý má pohádku svou	H: Eman Fiala T: Vilda Sýkora	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
SVĚTLO JEHO OČI (Václav Kubásek, 1936)	6. III. 1936	40664	18. I. 1936	11214Z, R 281	Sen lásky	H: Josef Stelibský T: Karel Růžička	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
NAŠE XI (Václav Binovec, 1936)	9. X. 1936	21318	? . X. 1936	11318Z, 11326Z	Ta naše jedenáctka	H: Josef Kumok T: Otakar Hanuš	Ultraphon orchestr (= Swingorchestr, dir. Heinz Wehner)	Oldřich Kovář a Karel Vacek	Natočeno v Berlíně, matrice Telefunkenu.
MANŽELSTVÍ NA ÚVĚR (Oldřich Kmínek, 1936)	6. XI. 1936	40836	15. IX. 1936	11330Z	Zatoulané štěstí	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Setleři	
		40838	15. IX. 1936	11330Z	Růže řeknou víc	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
DEJTE NÁM KŘÍDLA (Jiří Weiss, 1936)	1936	40879	7. X. 1936	11356Z	Dejte nám křídla	H: Jiří Srnka T: K. M. Walló	Ježkův Hot jazz dir. Jiří Srnka	Sbor Ultraphonu	Krátký propagační film o letectví.
ROZKOSNÝ PŘÍBĚH (Vladimír Slavínský, 1936)	29. I. 1937	40994	20. I. 1937	11417Z	Neboj se rozloučení	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl, Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Setleři	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
ROZVOD PANÍ EVY (Jan Svíták, 1937)	12. II. 1937	41024	2. III. 1937	11442Z, 11460Z	Señorito, až se setmí	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Dolfi Langer se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		41094	23. III. 1937	11460Z	Nevěřím hvězdám	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl, Karel Melfšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Bajo trio	
KRB BEZ OHNĚ (Karel Špelina, 1937)	26. III. 1937	41090	23. III. 1937	11456Z	Ukolébavka	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	Hana Vítová a R. A. Dvorský	
		41091	23. III. 1937	11456Z	Krb bez ohně	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	R. A. Dvorský	
		41308	1. IX. 1937	11575Z	Ukolébavka	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		41373	5. X. 1937	11599Z	Wiegenlied	H: Dol Dauber T: Rudi Kerten	Dol Dauber se svým orchestrem	Franz Swoboda	Německá verze titulu „Ukolébavka“.
HARMONIKA (Ladislav Brom, 1937)	16. IV. 1937	41139	16. IV. 1937	11481Z	Harmonika	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	Dol Dauber se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
SRDCE NA KOLEJÍCH (Jan Svíták, 1937)	23. IV. 1937	41210	13. V. 1937	11510Z	Já mám kluka od mašin	H: Josef Dobeš	Jazz orchestr, dir. Antonín Drábek	--	
ADVOKÁTKA VERA (Martin Frič, 1937)	30. IV. 1937	41143	20. IV. 1937	11485Z	Na děvče mi nesahej	H: Julius Kalaš T: Karel Hrnčář	Dolfi Langer se svým orchestrem	Oldřich Nový	
PÍSEŇ DROŽKÁŘE (Hubert Marischka, 1936)	30. IV. 1937	40978	5. XII. 1936	11403Z	Mach' Musik, Schatz!	H: Robert Stolz T: Hans Honer	Ultraphon orchestr dir. Marco Baben	Karl Steininger	Koprodukce ČSR – Rakousko natočená jen v němčině (Wien- er Fiakerlied / Liebe in Dreivierteltakt).
SVĚT PATŘÍ NÁM (Martin Frič, 1937)	20. VII. 1937	41277	25. VI. 1937	11554A	Early morning mist	H: Jaroslav Ježek	Jaroslav Ježek se svým orchestrem	--	
		41278	25. VI. 1937	11554A	World is our	H: Jaroslav Ježek	Jaroslav Ježek se svým orchestrem	--	
		41279	25. VI. 1937	11553A	Stonožka	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Jaroslav Ježek se svým orchestrem	Jiří Voskovec, Jan Werich	
		41280	25. VI. 1937	11553A	Svět patří nám	H: Jaroslav Ježek T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Jaroslav Ježek se svým orchestrem	Jiří Voskovec, Jan Werich	
ŠVANDA DUDÁK (Svatopluk Innemann, 1937)	30. VII. 1937	41328	2. IX. 1937	11578Z	Lásky květ voní růžemi	H: Erno Košťál T: Jarka Mottl	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Jaroslav Gleich	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
FALEŠNÁ KOČIČKA (Vladimír Slavínský, 1937)	6. VIII. 1937	41216	28. V. 1937	11522Z	Falešná kočička	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Vladimír Slavínský	Jazz orchestr dir. Antonín Drábek	Setleři	
		41218	28. V. 1937	11522Z	Kdyby tak Pán Bůh dal	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Vladimír Slavínský	Jazz orchestr dir. Antonín Drábek	Ultraphon duo	
JARČIN PROFESOR (Čeněk Šlégl, Jiří Slavíček, 1937)	13. VIII. 1937	41068	4. III. 1937	11442Z, 11461Z	Snad se mi poštěstí	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		41324	2. IX. 1937	11561Z	Až jedenkrát	H: Josef Stelibský T: Antonín Čejka, Jarka Mottl	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
KARIÉRA MATKY LÍZALKY (Ladislav Brom, 1937)	10. IX. 1937	41314	1. IX. 1937	11569Z	Nad Granadou slunce nezhasíná	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		41315	1. IX. 1937		Když to má v manželství klapat	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	sbor	Nepovedený snímek – nevydáno.
		41345	14. IX. 1937	11569Z	Když to má v manželství klapat	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	sbor	
		41640	31. I. 1938	11731Z	Nad Granadou slunce nezhasíná	H: Josef Dobeš	Dol Dauber se svým orchestrem	--	
PORUČÍK ALEXANDR RJEPKIN (Václav Binovec, 1937)	24. IX. 1937	41342	14. IX. 1937	11587Z	Kupředu, kamarádi	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	sbor	
TŘI VEJCE DO SKLA (Martin Frič, 1937)	24. IX. 1937	41356	22. IX. 1937	11594Z	Já neříkám tak ani tak	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	Orchestr Burianova divadla dir. Eman Fiala	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
ŽENA POD KŘÍŽEM (Vladimír Slavínský, 1937)	24. IX. 1937	41307	1. IX. 1937	11570Z	Neříkej, že jsem jediná	H: Zdeněk Moudrý, J. B. Majer T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Alena Pečírková	J. B. Mayer = Dolf Brandmayer.
		41317	1. IX. 1937	11570Z	Život je soužení	H: Zdeněk Moudrý, J. B. Majer T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		41655	11. II. 1938	11743Z	Warum schwärme ich für dich, schöne Frau	H: Dolf Brandmayer T: R. Kreitner	Dolf Langer se svým orchestrem	Dolf Brandmayer	Něm. verze tanga „Život je soužení“.
BATALION (Miroslav Cikán, 1937)	1. X. 1937	41313	1. IX. 1937	11583Z, 11687Z, 11583Z	Do naší ulice	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Setleři	
		41360	22. IX. 1937		Nemám nic, než to co mám	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Míla Spazierová- -Hezká	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
VDOVIČKA SPADLÁ S NEBE (Vladimír Slavínský, 1937)	22. X. 1937	41401	15. X. 1937	11611Z	Snad se zas sejdem	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Vladimír Slavínský	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Rudolf L. Vašata	
PANENSTVÍ (Otakar Vávra, 1937)	4. XI. 1937	41447	29. X. 1937	11627Z	Vím, vrátíš se...	H: Roman Blahník T: Antonín Čejka	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		41449	29. X. 1937	11627Z	Proč se mi to někdy zdá	H: Roman Blahník T: Antonín Čejka	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
ZE VŠECH JEDINÁ (Václav Binovec, 1937)	5. XI. 1937	41448	29. X. 1937	11635Z	Dvě oči krásné	H: Jára Beneš T: Karel Tobis, Václav Špilar	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Ultrapphon duo	
		41532	2. XII. 1937	11684Z	Děkuji, bylo to krásné	H: Erich Sennhofer T: Karel Tobis, Václav Špilar	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		41533	2. XII. 1937	11686Z	Dankeschön, es war zauberhaft	H: Erich Sennhofer T: Raimund Danberg	R. A. Dvorský's Melody Boys	Ernst Schön	Německá verze písně „Děkuji, bylo to krásné“.
VÝDELEČNÉ ŽENY (Rolf Wanka, 1937)	26. XI. 1937	41311	1. IX. 1937	11571Z	Zpívám, a to mně stačí	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl, Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Setleři	
		41316	1. IX. 1937	11571Z	Pro tebe až s nebe	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl, Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
VYDĚRAČ (Ladislav Brom, 1937)	26. XI. 1937	41529	2. XII. 1937	11684Z	Kavárna hříchů	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
OTEC KONDELÍK A ŽENICH VEJVARA (Miroslav J. Krňanský, 1937)	14. I. 1938	41402	15. X. 1937	11611Z	To byl ten nejhezčí valčík	H: Josef Dobeš T: Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
ARMÁDNÍ DVOJČATA (Jiří Slavíček, Čeněk Šlégl, 1937)	4. II. 1938	41610	17. I. 1938	11723Z	Jen měsíc nad řekou...	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
LÍZIN LET DO NEBE (Václav Binovec, 1937)	11. II. 1938	41621	25. I. 1938	11729Z	Zpívejte se mnou	H: Josef Dobeš T: Jaromír V. Šmejkal	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Ultrapphon duo	
		41623	25. I. 1938	11728Z	Romance dvou srdcí	H: Josef Dobeš T: Jaromír V. Šmejkal	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
		42813	15. VII. 1940	12426B	Hajej, hou, hou...	H: Josef Dobeš T: Jaromír V. Šmejkal	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Zdenka Sulanová	
KROK DO TMY (Martin Frič, 1938)	18. II. 1938	41718	8. III. 1938	11808Z	Jen málo věřím	H: Eman Fiala T: Jiří Sternwald	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
KLATOVŠTÍ DRAGONI (Karel Špelina, 1937)	25. II. 1938	41521	1. XII. 1937	11673Z, 11690Z	Já vím, já vím, že máš mne rád	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	Eman Fiala a Máňa Hanková	
		41522	1. XII. 1937	11673Z, 11897Z	Pod Gerlachem	H: F. Škrobák T: L. Volprecht	Dol Dauber se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Rudolf L. Vašata	
		41523	1. XII. 1937	11674Z	Když tichý večer...	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Rudolf L. Vašata	
		41526	1. XII. 1937	11674Z, 11690Z	Krásný sen nechám si zdát	H: Dol Dauber T: Daisy Jelenová	Dol Dauber se svým orchestrem	Jára Pospíšil a Zita Kabátová	
DĚTI NA ZAKÁZKU (Čeněk Šlégl, 1938)	25. II. 1938	41765	23. III. 1938	11809Z	Zvonilo klekání	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Ultrapphon duo	
NAŠI FURIANTI (Vladislav Vančura, Václav Kubásek, 1937)	4. III. 1938	41607	15. I. 1938	11746Z	Verunka	H: Jaroslav Kříčka	Orchestr FOK dir. Rudolf Pekárek	--	
		41608	15. I. 1938	11721Z	Myslivecká	H: Jaroslav Kříčka	Orchestr FOK dir. Rudolf Pekárek	--	
VČERA NEDELE BYLA (Walter Schorsch, 1938)	11. III. 1938	41898	19. V. 1938	11861A	Bloudíme životem	H: Jiří Smka T: Jarka Mottl, Josef Neuberg	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Míla Spazierová- -Hezká	
KLAPZUBOVA XI. (Ladislav Brom, 1938)	2. IX. 1938	41991	23. VIII. 1938	11918Z	Krčma v Oděse	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		41992	23. VIII. 1938	11905Z, 12110A	Mladá stráž	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a sbor	
IDEÁL SEPTIMY (Václav Kubásek, 1938)	16. IX. 1938	42030	9. IX. 1938	11930Z	Hledám štěstí	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		42031	9. IX. 1938	11930Z	Myslím jen na tebe	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
STŘÍBRNÁ OBLAKA (Čeněk Šlégl, 1938)	16. IX. 1938	42045	10. IX. 1938	11931Z	Kam asi plujete, stříbrná oblaka	H: Otto Lampel T: Otto Lampel	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
PÁN A SLUHA (Walter Schorsch, 1938)	30. IX. 1938	42021	9. IX. 1938	11926Z	Zní píseň přírody	H: Roman Blahník T: Antonín Čejka, Karel Kozel	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář a sbor	
		42046	10. IX. 1938	11926Z	Směj se jen	H: Roman Blahník T: Antonín Čejka, Karel Kozel	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
DRUHÉ MLÁDÍ (Václav Binovec, 1938)	7. X. 1938	42020	8. IX. 1938	11925Z	Večerní klekání	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Dol Dauber se svým orchestrem	Jára Pospíšil a Karel Vacek	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
MANŽELKA NĚCO TUŠÍ (Karel Špelina, 1938)	14. X. 1938	42019	8. IX. 1938	11925Z	Tmou mé sny jdou	H: Sláva Mach T: Bedřich Šulc, Jan Kaplan	Dol Dauber se svým orchestrem	Jára Pospíšil	
BLÁHOVÉ DĚVČE (Václav Binovec, 1938)	18. XI. 1938	42065	25. XI. 1938	11968Z	Jen jednu touhu mám	H: Josef Stelibský T: Bedřich Šulc, Bedřich Wermuth	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
		42164	6. II. 1939	12063A	Chci žít a jen tebe mítí rád	H: Josef Stelibský T: Bedřich Šulc, Bedřich Wermuth	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Ultraphon duo	
JARKA A VĚRA (Václav Binovec, 1938)	2. XII. 1938	42117	17. I. 1939	11995A	Máno, Máno	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Orchestr Antonína Bašánka	Ultraphon duo	
		42118	17. I. 1939	11995A	Pojď v náruč mou	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Orchestr Antonína Bašánka	Oldřich Kovář	
SLÁVKO, NEDEJ SE! (Karel Lamač, 1938)	20. I. 1939	42160	6. II. 1939	12060A	Hrajte, hrajte mi tu mou	H: Eman Fiala T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Bajo trio	
UMLČENÉ RTY (Karel Špelina, 1938)	27. I. 1939	42157	2. II. 1939	12055A	Hvězdu mám jedinou...	H: Dol Dauber T: Jan Kaplan	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
HOLKA NEBO KLUK (Vladimír Slavínský, 1938)	3. II. 1939	42174	7. II. 1939	12065A	Dejte si radit	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Adina Mandlová	
U POKLADNY STÁL (Karel Lamač, 1939)	10. II. 1939	42155	2. II. 1939	12055A	Řekněte mi, seňorito	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		42156	2. II. 1939	12054Z	Valčík naší lásky	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
KDYBYCH BYL TÁTOU (Miroslav Cikán, 1939)	10. III. 1939	42065	25. XI. 1938	12063A	Život je plničký nadějí	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Ultraphon duo	
VENOUSEK A STÁŽIČKA (Čeněk Šlégl, 1939)	24. III. 1939	42214	26. IV. 1939	12108A	Ten lásky čas	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	Orchestr Antonína Bašánka	Ultraphon duo	
OSMNÁCTILETA (Miroslav Cikán, 1939)	21. IV. 1939	42244	22. V. 1939	12125A	Zpívám si na cestu	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
VESELÁ BÍDA (Miroslav Cikán, 1939)	26. V. 1939	42243	22. V. 1939	12125A	Láska brány otevírá	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl, Josef Neuberg	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		42245	22. V. 1939	12126A	Polibek za mřížemi	H: Josef Stelibský T: Josef Neuberg	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Ultraphon duo	
PRAHA, LÁSKA MÁ... (Oldřich Kmfnek, 1939)	1939	42373	25. VII. 1939	12188A	Praha, láska má...	H: Jan Pešta T: Jarmila Kmínková	klavír Jan Pešta	Bořek Rujan	Dokument o gotické a barokní architektuře Prahy.

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
BÍLÁ JACHTA VE SPLITU (Ladislav Brom, 1939)	25. VIII. 1939	42320	14. VI. 1939	12164A	Mám rád moře	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		42376	2. VIII. 1939	12190A	Kamarád vítř	H: Václav Bláha T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
PŘÍKLADY TÁHNOU (Miroslav Cikán, 1939)	25. VIII. 1939	42419	24. VIII. 1939	12211A	Život je krásný	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
		42424	24. VIII. 1939	12213A	Právě proto	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
TULÁK MACOUN (Ladislav Brom, 1939)	1. IX. 1939	42448	18. X. 1939	12223A	Zapadlo slunko za horv	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Ultrapphon duo	
DOBŘE SITUOVANÝ PÁN (Miroslav Cikán, 1939)	8. IX. 1939	42420	24. VIII. 1939	12211A	Každý má právo	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Karel Vacek	
KRISTIAN (Martin Frič, 1939)	8. IX. 1939	42383	2. VIII. 1939	12193A	Nečekej, nečekej	H: Sláva E. Nováček T: Josef Gruss	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		42428	27. IX. 1939	12215A	Jen pro ten dnešní den	H: Sláva E. Nováček T: Josef Gruss	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Nový	
OHNIVÉ LÉTO (František Čáp, Václav Krška, 1939)	20. X. 1939	42429	27. IX. 1939	12216A, 12218A	Milujeme to, co ztrácíme	H: Jiří Srnka T: K. M. Walló	R. A. Dvorský a jeho tan. orchestr	Lída Baarová	
		42441	11. X. 1939	--	Reklama na film Ohnivě léto	???	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	mluvené slovo (?)	
U SVATÉHO MATĚJE (Jan Svíták, 1939)	27. X. 1939	42592	29. XI. 1939	12289A	Matějčičku, Matěji	H: Jára Beneš T: Ladislav Brom	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Ultrapphon duo	
EVA TROPÍ HLOUPOSTI (Martin Frič, 1939)	10. XI. 1939	42484-5	31. X. 1939	--	Reklama na film Eva tropí hlouposti	H: ?? T: ??	R. A. Dvorský se svým tanečním orchestrem	??	Zkušební snímek – nevydáno.
NEVINNÁ (Václav Binovec, 1939)	24. XI. 1939	42650	30. I. 1940	12320A, 12429A	Nevidím, neslyším	H: František Svojk T: František Kudrna	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
SRDCE V CELOFÁNU (Jan Svíták, 1939)	5. I. 1940	42647	30. I. 1940	12320A	Láska je lež (Mám tě nesmírně rád)	H: Josef J. Houštecký T: Saša Razov, Jiří Červený	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
DÍVKA V MODRÉM (Otakar Vávra, 1939)	26. I. 1940	42617	19. I. 1940	12308B	Dívka v modrém	H: Sláva E. Nováček T: K. M. Walló, Oldřich Nový	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Nový	
		42618	19. I. 1940	12308B	Růže nad mojí mříží	H: Sláva E. Nováček T: K. M. Walló	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Lída Baarová	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
TO BYL ČESKÝ MUZIKANT (Vladimír Slavínský, 1940)	9. II. 1940	42732	17. V. 1940	12368B	To byl český muzikant I – II.	H: František Kmoch	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
		42733		12368B					
		42860 42861	9. X. 1940	12451B 12451B	Na stříbropěnném Labi I – II.	H: František Kmoch T: František Kudrna	Orchestr FOK dir. René Kubínský	Julie Vildová	
PÍSEŇ MLÁDÍ (Jan Svoboda, 1940)	1940	42740	17. V. 1940	12372B	Signál zní	H: Rudolf M. Mandée T: Rudolf M. Mandée	R. A. Dvorský se svým orchestrem	sbor	Propagační film o brannosti mládeže.
		42741	17. V. 1940	12372B	Znovu s chutí do toho	H: Rudolf M. Mandée T: Rudolf M. Mandée	R. A. Dvorský se svým orchestrem	sbor	
PŘÍTELKYŇE PANA MINISTRA (Vladimír Slavínský, 1940)	22. III. 1940	42696	25. IV. 1940	12351B	Oči čokoládové	H: Jiří Míhule T: František Kudrna	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Nový	
MADLA ZPÍVÁ EVROPE (Václav Binovec, 1940)	29. III. 1940	42914	25. X. 1940	12426B	Ty lesovské stráně	H: František Svojík T: František Kudrna	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Zdenka Sulanová	
OKÉNKO DO NEBE (Gino Hašler, 1940)	19. IV. 1940	42805	26. VI. 1940	12411B	V objetí tvém	H: Kamil Běhounek T: Karel Kozel	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková	
		42806	26. VI. 1940	12411B	Káčata	H: Kamil Běhounek T: Karel Kozel	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková	
MUZIKANTSKÁ LIDUŠKA (Martin Frič, 1940)	7. VI. 1940	43329	31. X. 1941	12676A	Lásko, bože, lásko	H+ ar.: Jiří J. Fiala	Orchestr FOK řídí Fr. Dyk	Karel Šroubek sólo housle	
ARTUR A LEONTÝNA (Miroslav J. Krňanský, 1940)	16. VIII. 1940	42867	11. X. 1940	12459B	Půlnoční tango	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		42868	11. X. 1940	12459B, 12517B	Kosí fox	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Oldřich Kovář	
		43040	13. II. 1941	12529B	Kosí fox	H: Josef Stelibský Ar.: František Svojík	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
ŠTĚSTÍ PRO DVA (Miroslav Cikán, 1940)	16. VIII. 1940	42699	25. IV. 1940	12352B	Praha je krásná	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Jarka Mottl	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Kovář, Věra Hrubá, Setleři	
		42700	25. IV. 1940	12352B	Já vím	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Jarka Mottl	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Věra Hrubá	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
MINULOST JANY KOSINOVÉ (J. A. Holman, 1940)	27. IX. 1940	42866	11. X. 1940	12458B, 12517B	Modravé dálky	H: Jiří Srnka T: K. M. Walló	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Zdena Vincíková	
		43041	13. II. 1941	12529B	Modravé dálky	H: Jiří Srnka Ar.: František Svojk	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
POSLEDNÍ PODSKALÁK (Jan Sviták, 1940)	18. X. 1940	42898	22. X. 1940	12476A	Podskaláček	H: Josef Dobeš T: Ladislav Brom	Vašatův orchestr	Ultraphon duo	
		42901	22. X. 1940	12478A	Mám domeček pod skalou	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Vašatův orchestr	Ultraphon duo	
POZNEJ SVÉHO MUŽE (Vladimír Slavínský, 1940)	8. XI. 1940	42869	11. X. 1940	12460B	Bloudím, jen věrný stín jde se mnou	H: Roman Blahník T: František Kudrna	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
BABIČKA (František Čáp, 1940)	15. XI. 1940	43328	31. X. 1941	12676A	Předehra, Na zámku	H: Jiří J. Fiala	Orchestr FOK dir. František Dvůk	--	
DVA TÝDNY ŠTĚSTÍ (Vladimír Slavínský, 1940)	29. XI. 1940	42904	22. X. 1940	12478A	Láska je věčná	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Vašatův orchestr	Ultraphon duo	
ŽIVOT JE KRÁSNÝ (Ladislav Brom, 1940)	20. XII. 1940	42972	27. XI. 1940	12514B	Bílé ruce	H: Sláva E. Nováček T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Oldřich Nový	
		42997	4. XII. 1940	12514B	Jednou, jen jedenkrát	H: Sláva E. Nováček T: Ladislav Brom, Josef Gruss	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Trio Zdeny Vincíkové	
ZA TICHÝCH NOCÍ (Gino Hašler, 1940)	17. I. 1941	42998	4. XII. 1940	12513B	Za tichých nocí	H: Rudolf Friml T: Jan Červenka	R. A. Dvorský se svým orchestrem	R. A. Dvorský a Allanovy sestry	
PRO KAMARÁDA (Miroslav Cikán, 1940)	31. I. 1941	42975	22. XI. 1940	12511B	Já to dneska platím	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Ultraphon duo	
		42976	22. XI. 1940	12511B	S láskou je soužení	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Ultraphon duo	
PŘEDNOSTA STANICE (Jan Sviták, 1941)	12. IV. 1941	43101	25. III. 1941	12574A	Přednosta stanice	H: Jára Beneš T: Ladislav Brom	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Ultraphon trio	
PROVDÁM SVOU ŽENU (Miroslav Cikán, 1941)	8. VIII. 1941	43211	20. VIII. 1941	12635B	Annie	H: Josef Stelibský	Karel Vlach se svým orchestrem	--	
		43212	20. VIII. 1941	12628B	Annie	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
		43214	20. VIII. 1941	12628B	To už je zbožňování	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
HOTEL MODRÁ HVĚZDA (Martin Frič, 1941)	29. VIII. 1941	43208	2. VII. 1941	12625B	Mám život hrozně rád	H: Sláva E. Nováček T: Josef Gruss	Karel Vlach se svým orchestrem	Arnošt Kavka	
		43210	19. VII. 1941	12325B	Slunečnice	H: Sláva E. Nováček T: Josef Gruss	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková se sborem	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
TETIČKA (Martin Frič, 1941)	5. IX. 1941	43222	2. IX. 1941	12633B	Malé znamení	H: Roman Blahník T: K. M. Walló	Karel Vlach se svým orchestrem	Arnošt Kavka	
		43224	2. IX. 1941	12633B	Stín mládí	H: Roman Blahník T: K. M. Walló	Karel Vlach se svým orchestrem	Arnošt Kavka	
NOČNÍ MOTÝL (František Čáp, 1941)	10. X. 1941	43233	5. IX. 1941	12639B	Noční motýl	H: Roman Blahník (na motiv Johanna Strausse) T: K. M. Walló	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Zdena Vincíková	Pro konkurenční gram. firmu Esta nazpívala oba tituly Míla Spazierová-Hezká, která ve filmu dabovala zpěv H. Vítové. Esta pak svoji desku uvedla na trh pod sloganem „s původním zpěvem, jak jej slyšíte ve filmu“.
		43234	5. IX. 1941	12640B	Noční motýl	H: Roman Blahník (na motiv Johanna Strausse) T: K. M. Walló	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Hana Vítová	
		43235	5. IX. 1941	12639B	Zdá se mi	H: Roman Blahník (na motiv maď. lid. melodie) T: K. M. Walló	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Zdena Vincíková	
		43236	5. IX. 1941	12640B	Zdá se mi	H: Roman Blahník (na motiv maď. lid. melodie) T: K. M. Walló	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Hana Vítová	
NEBE A DUDY (Vladimír Slavínský, 1941)	31. X. 1941	43335	31. X. 1941	12677A	Nám je to jedno	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Václav Bláha se svým orchestrem	Jirka a Lumír Blahníkoví	
TĚŽKÝ ŽIVOT DOBRODRUHA (Martin Frič, 1941)	28. XI. 1941	43269	30. IX. 1941	12674B	Každý musí někdy něco mít	H: Eman Fiala T: Josef Gruss	R. A. Dvorský se svým orchestrem	R. A. Dvorský a Lišáci	
		43333	31. X. 1941	12674B	Sám já chodívám rád	H: Eman Fiala T: Josef Gruss	R. A. Dvorský se svým orchestrem	R. A. Dvorský	
PRAŽSKÝ FLAMENDR (Karel Špelina, 1941)	23. I. 1942	43435	26. III. 1942	12724B	Srdce je lásky chrám	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Jiřina Salačová a Máša Allanová	
MUŽI NESTÁRNOU (Vladimír Slavínský, 1942)	3. IV. 1942	43436	26. III. 1942	12724B	Chci říci vám	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Jaroslav Pivec	
		43474	24. IV. 1942	12752A	Za úsměv jediný	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Rudolf L. Vašata se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
VALENTIN DOBROTIVÝ (Martin Frič, 1942)	31. VII. 1942	43501	30. VI. 1942	12766B	Zpívám květům	H: Josef Stelibský T: Karel Melfšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Míla Spazierová- Hezká	
		43503	30. VI. 1942	12762B, 12846B	Dlouhý je měsíc	H: Josef Stelibský	R. A. Dvorský se svým orchestrem	--	

Název filmu, režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo	Název písně	Autoři hudby, autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
KAREL A JÁ (Miroslav Cikán, 1942)	4. XII. 1942	43619	22. XI. 1942	12846B	Pro dívčí úsměv	H: Josef Stelibský T: Karel Melíšek, Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Oldřich Kovář a Sestry Allanovy	
EXPERIMENT (Martin Frič, 1943)	3. IX. 1943	43904	12. VII. 1943	12971B	Bílý jasmín	H: Josef Stelibský T: Jiří Fledr	housle Vasil Truchlý, klavíry Jar. Hromádka a Arnošt Vrána	Marie Burešová	
BLÁHOVÝ SEN (J. A. Holman, 1943)	3. XII. 1943	43936	28. IX. 1943	14015B, 14139B	Láska je fata morgana	H: František Svojík T: Jarka Mottl	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Zdena Vincíková a smíšený sbor	
		44120	8. III. 1944	14072B	Vám píseň svou zpívám	H: František Svojík T: Jarka Mottl	Malý rozhl. orch. dir. Vlastislav A. Vipler	Oldřich Kovář	
NEVIDĚLI JSTE BOBÍKA? (Vladimír Slavínský, 1944)	15. IX. 1944	44250	21. IX. 1944	14146B, 14480B	Proč jenom lásku	H: Josef Dobeš T: František Kudrna	Karel Vacek se svým orchestrem	Jarmila Smejkalová a Oldřich Kovář	
SOBOTA (Václav Wassermann, 1944)	12. I. 1945	44284	1. XII. 1944	14175B	Konec týdne	H: Jiří Traxler	Karel Vlach se svým orchestrem	--	
		44285	1. XII. 1944	14173B	Jen ten, kdo miluje	H: Josef Stelibský T: Jiří Traxler	Karel Vlach se svým orchestrem	Oldřich Kovář	
		44286	1. XII. 1944	14173B	Opona padá	H: Jiří Traxler T: Jiří Traxler	Karel Vlach se svým orchestrem	Jiřina Salačová	
ŘEKA ČARUJE (Václav Krška, 1945)	1. I. 1946	44347	19. III. 1945	14199B	Kouzelný valčík	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Oldřich Kovář a M-trio	Píseň nebyla do filmu zařazena.
PREDTUCHA (Miroslav Cikán, 1944) Film nebyl dokončen.	--	44349	20. III. 1945	14200B	Když sluníčko zazáří	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Karel Vlach se svým orchestrem	smíšený sbor	Píseň nebyla do filmu zařazena.
BLUDNÁ POUŤ (Václav Binovec, 1945) Film nebyl dokončen	--	44348	19. III. 1945	14200B	Conchita pláče	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Karel Vlach se svým orchestrem	Jiřina Salačová a sbor	
		44353	20. III. 1945	14199B	Láska všude kolem nás	H: Josef Stelibský T: Jarka Mottl	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Ultrapphon duo	

Tabulka 2.
Melodie ze zahraničních filmů na českém Ultraphonu 1929–1945

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
ZPÍVÁJÍCÍ BLOUD (Singing Fool; Lloyd Bacon, 1928)	6. XII. 1929	10411	? X. 1929	10044A	Sonny Boy	H: Al Jolson, Ray Henderson T: František Vodička	Jazzorchestr Ultraphonu dir. F. A. Tichý	Jan Laube	
DÍTĚ PARÍŽE (Innocents of Paris; Richard Wallace, 1929)	7. II. 1930	10796	? II. 1930	10054A	Louise	H: Richard A. Whiting	Billy Barton a jeho Havana-Band	--	Nahrávka německého Ultraphonu.
POHANSKÁ PÍSEŇ LÁSKY (The Pagan; W. S. Dyke, 1929)	21. III. 1930	15325	? X. 1930	10187A	Báji má z Tahiti (Pagan Love Song)	H: Nacio H. Brown	Alfred Beres Orchestr	--	Převzato z německé U 631A.
DVĚ SRDCE VE ¾ TAKTU (Zwei Herzen im ¾ Takt; Géza von Bolváry, 1930)	30. V. 1930	15045	15. VIII. 1930	10107A	Dvě srdce v taktu tříčtvrtním (Zwei Herzen im ¾ Takt)	H: Robert Stolz T: František Kudrna	Jazzorchestr Ultraphonu dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil	
PŘEHLÍDKA LÁSKY (The Love Parade; Ernst Lubitsch, 1929)	1. VIII. 1930	15802	? XII. 1930	10180A	Pojď pohádku snít se mnou krásnou (Dream Lover)	H: Victor Schertzinger	Jaroslav Vojtek varhany, Oldřich Letfus klavír	--	
KRÁL JAZZU (King of Jazz; John Murray Anderson, 1930)	5. IX. 1930	16557	? IV. 1931	10218A	Chodidla (Happy Feet)	H: Milton Ager, Jack Yellen T: Jiří Voskovec, Jan Werich	Orch. Osvoboze- ného divadla dir. Jaroslav Ježek	Jiří Voskovec, Jan Werich	V české verzi filmu vsuvky s konferen- ciéry Antonínem Vavrkou a Helenou Bendovou.
HOLLYWOOD REVUE (The Hollywood Revue of 1929; Charles Reisner, 1929)	24. X. 1930	15032	14. VIII. 1930	10110A	Pojďte, slečno	H: F. A. Tichý, Ruda Jurist T: Karel Tobis, Ruda Jurist	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil	Česká verze filmu obsahuje vsuvky režirované Svatoplukem Innemannem s konferenciéry Jiřím Sedláčkem a Slávkou Tauberovou zpívajícími kuplety „Pojďte, sleč- no, budeme si tykat“ a „Má sladká Julie“.
		15041	15. VIII. 1930	10110A	Julie	H: F. A. Tichý, Ruda Jurist T: Karel Tobis, Ruda Jurist	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
SENSACE (Die vom Rummelplatz; Karel Lamač, 1930)	31. X. 1930	15162	? IX. 1930	10122A	Jen obrázek tvůj ví (Ich sag's Deinem Bild)	H: Jára Beneš T: Emanuel Brožfk	Ultraphon jazzorchestr dir. F. A. Tichý	Antonín Holzinger	V české verzi filmu vsuvky zpívané česky A. Ondrákovou, Karlem Kosinou, Járou Pospíšilem a Ant. Holzingerem.
S BYRDEM K JIŽNÍMU PÓLU (With Byrd at the South Pole; Joseph Rucker, Willard Van der Veer, 1930)	7. XI. 1930	15773	? XI. 1930	10167A	Píseň polárních vlků	H: Zdenko Bayer T: Jaromír V. Šmejkal	Orch. Osvozoze- ného divadla dir. Jaroslav Ježek	Karel Zavřel a Vinohradské pěv. kvarteto	
POD ŠTŘECHAMI PARÍŽE (Sous les toits de Paris; René Clair, 1930)	21. XI. 1930	15639	? X. 1930	10150A, 10131A	Pařížská děvčátka (Sous les toits de Paris)	H: Raoul Moretti T: Josef Odcházal	šraml	Vladimír Klemens	
DOZNĚLA PÍSEŇ (Das Lied ist aus; Géza von Bolváry, 1930)	25. XII. 1930	16103	? I. 1931	10190A, 10202A	Dozněla píseň (Das Lied ist aus: Frag mich nicht, warum ich gehe)	H: Robert Stolz T: Jan Fífka	Orchestr Ultraphonu dir. Josef J. Libor	Vladimír Klemens	
		16171	? II. 1931	10202A, R 025	Buď zdrav, ty milý důstojníku můj (Adieu, mein kleiner Gardeoffizier)	H: Robert Stolz	Orchestr Ultraphonu dir. Josef J. Libor	--	
ARIANA (Ariane; Paul Czinner, 1930–1931)	3. VII 1931	14114	19. I. 1931	10359A	Irgenteinmal kommt Irgentwer	H: Leo Archer T: Peter Herz	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Hans Dotzauer	
		14528	15. XI. 1932	--	Anja	H: Leo Witt T: Emanuel Brožfk	Artona Jazz dir. Antonín Drábek	Ferry Mandaus	Nepovedený snímek – nevyšlo.
KOUZLO VALČÍKU (The Smiling Lieutenant; Ernst Lubitsch, 1931)	31. VII. 1931	14027	? IX. 1931	10310A	Nemysli na zítřek (Live for today!)	H: Oskar Straus	Jazzorchestr Cink & Schwarz	--	
		14028	? IX. 1931	10310A	Láska vládne v ar- mádě (Toujours l'a- mour in the Army)	H: Oskar Straus	Jazzorchestr Cink & Schwarz	--	
OPERNÍ REDUTA (Opernredoute; Max Neufeld, 1931)	4. IX. 1931	14064	3. X. 1931	10335A	V Santa Lucia (In Santa Lucia)	H: Otto Stransky	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
LOUPEŽ MONY LISY (Der Raub der Mona Lisa; Géza von Bolváry, 1931)	18. IX. 1931	14056	2. X. 1931	10326A	Warum lächelst du, Mona Lisa?	H: Robert Stolz T: Walter Reisch	R. A. Dworski's Melody Boys	Fred Hartford	
		14058	2. X. 1931	10326A	Du dummer, kleiner Korporal!	H: Robert Stolz T: Walter Reisch	R. A. Dworski's Melody Boys	Fred Hartford	
		14079	6. X. 1931	10333A	Vojáčku můj (Du dummer, kleiner Korporal!)	H: Robert Stolz T: Ruda Jurist	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jindra Láznička	
		14083	6. X. 1931	10333A	Kdo zná úsměv tvůj, Mono Liso? (Warum lächelst du, Mona Lisa?)	H: Robert Stolz T: Ruda Jurist	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
HURÁ, LÁSKA JE TU (Trara um Liebe; Richard Eichberg, 1931)	2. X. 1931	14029	29. IX. 1931	10328A	Trara! Die Liebe	H: Hans May T: Fritz Rotter	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
NEVĚRNÝ EKEHART (Der ungetreue Ekehart; Carl Boese, 1931)	16. X. 1931	14115	19. XI. 1931	10359A	Was schenkst du mir dann?	H: Franz Grothe T: Kurt Schwabach	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Hans Dotzauer	
KONGRES TANČÍ (Der Kongress tanzt; Erik Charell, 1931)	6. XI. 1931	14100	?. XI. 1931	1013A	Heurigenlied	H: Werner R. Heymann T: Robert Gilbert	Emil Konček mit dem Fred Fredoly Band	Ferry Löring	
		18162	?. VI. 1931	1013A	Das gib's nur einmal	H: Werner R. Heymann T: Robert Gilbert	Efim Schachmeister m. seinem Jazz Orchester	Eric Helgar	Nahrávka německé- ho Ultraphonu.
KOMANDO LÁSKY (Liebeskommando; Géza von Bolváry, 1931)	17. XI. 1931	14143	15. I. 1932	10394A, R 035	Komando lásky (Kameraden, wir sind die Jugend)	H: Robert Stolz	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
BOMBY NAD MONTE CARLEM (Bomben auf Monte Carlo; Hanns Schwarz, 1931)	17. XI. 1931	14131	?. XI. 1931	20039 A	Pontenero	H: Werner R. Heymann T: Robert Gilbert	Emil Konček mit dem Fred Fredoly Band	Ferry Löring	
JEHO DŮVOD K ROZVODU (Sein Scheidungsgrund; Alfred Zeisler, 1931)	22. I. 1932	14186	20. I. 1932	10392A, 10412A 10411A	Zwei blaue Augen und ein Tango, die sind Schuld daran	H: Otto Stransky T: Ruth Feiner	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
DVĚ MODRÉ OČI (Zwei himmelblaue Augen; Johannes Meyer, 1931)	22. I. 1932	14227	29. III. 1932	10441A	Zwei himmelblaue Augen	H: Fred Raymond T: Ernst Neubach	R. A. Dworski's Melody Boys	Franz Swoboda	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
O DÉLKU NOSU (Um eine Nasenlänge; Johannes Guter, 1931)	29. I. 1932	14185	20. I. 1932	10393A, 10411A, 10413A	Was tut man nicht alles aus Liebe	H: Will Meisel T: Kurt Schwabach, Willy Prager	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
LÁSKA NA ZKOUŠKU (Es wird schon wieder bes- ser; Kurt Gerron, 1932)	19. II. 1932	14213	23. II. 1932	10433A	Es wird schon wieder besser	H: Walter Jurmann, Bronislaw Kaper T: Fritz Rotter	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
V BOURI VÁSNÍ (Stürme der Leidenschaft; Robert Siodmak, 1931)	26. II. 1932	14226	29. III. 1932	10440A, 10441A	Ich weiss nicht zu wem ich gehöre	H: Friedrich Holländer T: Robert Liebmann	R. A. Dworski's Melody Boys	Vera Trolle	
MANŽELSTVÍ S R.O. (Ehe mit beschränkter Haftung; Franz Wenzler, 1931)	4. III. 1932	14222	9. III. 1932	14023A, 10433A	Wer weint heut' aus Liebe Tränen	H: Walter Jurmann, Bronislaw Kaper T: Fritz Rotter	R. A. Dworski's Melody Boys	Vera Trolle	
DVĚ SRDCE JEDNÍM TEMPEM (Zwei Herzen und ein Schlag; Wilhelm Thiele, 1932)	25. III. 1932	14238	29. III. 1932	10445A	Du wärst was für mich	H: Jean Gilbert T: Robert Gilbert	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	Jean Gilbert = Max Winterfeld.
		14239	29. III. 1932	10445A	Das macht Baby	H: Jean Gilbert T: Robert Gilbert	R. A. Dworski's Melody Boys	Else Lord-Meissner	
DVĚ ŠTASTNÁ SRDCE Ein bißchen Liebe für Dich / Zwei glückliche Herzen; Max Neufeld, 1932)	1. IV. 1932	14242	30. III. 1932	10454A	Ein bißchen Liebe für Dich	H: Paul Abraham T: Robert Gilbert, Armin Robinson	R. A. Dworski's Melody Boys	Else Lord-Meissner	
ODVÁŽLIVEC (Der Draufgänger; Richard Eichberg, 1931)	8. IV. 1932	14184	20. I. 1932	10393A	Kind, du brauchst nicht weinen	H: Hans May T: Kurt Schwabach	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
JEN ZPĚV, RTY A DĚVČE (Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel; Géza von Bolváry, 1932)	29. IV. 1932	14269	24. V. 1932	10472A	Ein Lied, ein Kuß, ein Mädel	H: Robert Stolz T: Robert Gilbert	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
VÍTĚZ (Der Sieger; Hans Hinrich, Paul Martin, 1932)	29. IV. 1932	14275	26. IV. 1932	10467A	Es führt kein and'rer Weg zur Seligkeit	H: Werner R. Heymann T: Robert Gilbert	R. A. Dworski's Melody Boys	Ferry Löring	
NICEMA (Der Frechdachs; Carl Boese; Heinz Hille, 1932)	13. V. 1932	14294	27. IV. 1932	10472A	Stundenlang – Tagelang	H: Stephan Samek T: Rudolf Bernauer	R. A. Dworski's Melody Boys	Erik Sylvester	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
DÁMSKÝ DIPLOMAT (Der Frauendiplomat; E. W. Emo, 1932)	27. V. 1932	14274	26. IV. 1932	10467A	Musik muss sein beim ersten Kuss	H: Hans May T: Robert Gilbert, Karl Brüll	R. A. Dvorski's Melody Boys	Ferry Löring	
		14291	27. IV. 1932	10491A	Mir fehlt ein Freund wie du	H: Hans May T: Robert Gilbert, Karl Brüll	R. A. Dvorski's Melody Boys	Erik Sylvester	
DĚVČÁTKO NA VDÁVÁNÍ (Mädchen zum Heiraten; Wilhelm Thiele, 1932)	2. IX. 1932	14273	26. IV. 1932	10467A	Ich möcht' heiraten	H: Michael Krausz T: Robert Gilbert, Armin Robinson	R. A. Dvorski's Melody Boys	Ferry Löring	
PAŘÍŽSKÉ NOCI (Un soir de raffle; Carmine Gallone, 1931)	2. IX. 1932	14360	25. VIII. 1932	10507A	Kdybych tě děvče nepoznal (Si l'on ne s'était pas connu)	H: Philippe Parès, Georges Van Parys T: Karel Tobis	harmonika solo	Emil F. Burian	
PRINC Z ARKÁDIE (Der Prinz von Arkadien; Karl Hartl, 1932)	9. IX. 1932	14228	29. III. 1932	10456A, 10459A	Princ z Arkádie (Das ist die Sonne von Arkadien)	H: Robert Stolz	R. A. Dvorski's Melody Boys	--	
MELODIE LÁSKY (Melodie der Liebe; Georg Jacoby, 1932)	30. IX. 1932	14456	7. X. 1932	10537A	Schade, dass Liebe ein Märchen ist	H: Bronislaw Kaper, Walter Jurmann T: Fritz Rotter	R. A. Dvorský's Melody Boys	Ernst Davis	
PÍSEŇ NOCI (Das Lied einer Nacht; Anatole Litvak, 1932)	3. X. 1932	14361	26. VIII. 1932	10508A	Heute Nacht oder nie...	H: Mischa Spolianski T: Marcellus Schiffer	Dr. Harry Osten mit seinem Orchester	Franz Swoboda	
		14362	26. VIII. 1932	10508A	Nur dir will ich gehören	H: Mario von Aaken T: Karl Wilczynski	Dr. Harry Osten mit seinem Orchester	Franz Swoboda	
		14507	3. XI. 1932	10551B	Dnes neb nikdy víc (Heute Nacht oder nie)	H: Mischa Spolianski T: Ruda Jurist	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
NEPTÁM SE, KDO JSI (Ich will nicht wissen, wer du bist; Géza von Bolváry, 1932)	23. IX. 1932	14457	7. X. 1932	10537A	So eine Nacht wie heute müsste es sein!	H: Robert Stolz T: Ernst Marischka	R. A. Dvorský's Melody Boys	Ernst Davis	
		14503	3. XI. 1932	10559A	Ich will nicht wissen, wer du bist!	H: Robert Stolz T: Ernst Marischka	R. A. Dvorský's Melody Boys	Else Lord-Meissner	
BABY (Karel Lamač, 1932)	3. II. 1933	14642	21. I. 1933	R 163	Auf Wiedersehen, Baby	H: Leo Leux T: Hans Hannes	Jazzorchester (=R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpěv	
KDYŽ VŘES SVOU POHÁDKU ŠEPTÁ (Grün ist die Heide; Hans Behrendt, 1932)	17. II. 1933	14374	28. VIII. 1932	10512A	Ja, grün ist die Heide	H: Karl Blume T: Hermann Löns	Alcron Jazz Dir. Harry Osten	Franz Swoboda	Alcron Jazz = Dr. Harry Osten mit seinem Orchester.

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
SLEČNA YO-YO (So ein Mädel vergißt man nicht; Fritz Kortner, 1932)	3. III. 1933	14643	21. I. 1933	R 163	So ein Mädel vergißt man nicht	H: Ralph Erwin T: Robert Gilbert	Jazzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén	
GITTA OBJEVILA SVOJE SRDCE (Gitta entdeckt ihr Herz; Carl Froelich, 1932)	18. XI. 1932	14366	26. VIII. 1932	10509A	Was kann so schön sein wie deine Liebe	H: Nicolas Brodsky T: Johannes Brandt	Dr. Harry Osten mit seinem Orchester	Franz Swoboda	
		14551	19. XI. 1932	10578A	Co je tak krásné	H: Nicolas Brodsky T: Josef Chlumecký	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jožina Srbová	
ZLATOVLASE OPOJENÍ (Ein blonder Traum; Paul Martin, 1932)	23. XII. 1932	14571	?. XI. 1932	10584A	Irgendwo auf der Welt	H: Werner R. Heymann T: Robert Gilbert	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén	
POVIDKY SLEČNY HOFFMANNOVÉ (Fräulein Hoffmanns Erzählungen; Karel Lamač, 1933)	29. IX. 1933	14892	15. X. 1933	R 224	Bei der blonden Kathrein	H: Leo Leux T: Hans Hannes	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén	
ZDRAVÍ A LÍBÁ TĚ VERONIKA (Gruss und Kuss, Veronika; Carl Boese, 1933)	10. XI. 1933	14894	15. X. 1933	R 225	Gruss und Kuss, Veronika	H: Franz Wachsmann T: Kurt Schwabach	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén	
ZÁHADNÝ PAN GRAN (Ein Gewisser Herr Gran; Gerhard Lamprecht, 1933)	24. XI. 1933	14893	15. X. 1933	R 224	Bella Venezia	H: Hermann Schulenberg	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)		
PÍSEŇ PRO TEBE (Ein Lied für Dich; Joe May, 1933)	29. IX. 1933	14815	9. IX. 1933	10722A, R 219	Ninon	H: Bronislaw Kaper, Walter Jurmann T: Hanuš Píchal	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Zdeněk Knittl	Hanuš Píchal = Zdeněk Vlk.
PÍSEŇ ŠLA SVĚTEM (Ein Lied geht um die Welt; Richard Oswald, 1933)	5. XII. 1933	14831	21. IX. 1933	10722A	Jde píseň v celý svět (Ein Lied geht um die Welt)	H: Hans May T: J. F. Fabia	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Zdeněk Knittl a Melody Boys	J. F. Fabia = dr. Jaromír Fiala.
OBCÁNKU, CO TED? (Kleiner Mann, was nun?; Fritz Wendhausen, 1933)	17. IX. 1933	14895	15. X. 1933	R 225	Kleiner Mann, was nun?	M: Hans Böhmelt T: Richard Busch	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
CELÝ SVĚT SE SMĚJE (Vesjolyje rebjata; Grigorij Alexandrov, 1934)	22. II. 1935	40288	6. III. 1935	11015A	Celý svět se směje (Vjesjolyje rebjata)	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	(= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	--	
		40294	6. III. 1935	10998A, S 3112, 12424A	Kdo je rád na světě, ten si zpívá	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	(= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	Jára Pospíšil	
		40504	28. VIII. 1935	11096A, S 3112	Láska, to dva se mají rádi (Ja chaču ljubit' tebja)	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	Jazzorchestr dir. Antonín Drábek	Julie Vildová a Oldřich Kovář	
OD VEČERA DO PŮLNOCI (Murder at the Vanities; Mitchell Leisen, 1934)	24. V. 1935	40659	17. I. 1936	11217A	Coctail pro dva (Cocktails for Two)	H: Arthur Jonston, Sam Coslow T: Karel Kozel	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Bajo trio	
TARZAN, SYN DIVOČINY (Tarzan the Ape Man; W. S. Van Dyke, 1932)	9. VIII. 1935	40512 (česky) 40513 (něm.)	28. VIII. 1935	--	Nový Tarzan přichází (reklama na film <i>Tarzan, syn divočiny</i>)	H: ?? T: ??	??	??	
ROBERTA (Roberta; William A. Seiter, 1935)	23. VIII. 1935	777467	?. 1936	11121Z	Smoke gets in your Eyes	H: Jerome Kern T: neuveden	Stephane Grappelli a Django Reinhardt	Pierre Lord (francouzsky)	Převzato z fran- couzské etikety Ultraphone.
		777466	?. 1936	11121Z	I won't Dance	H: Jerome Kern	John Elsworth et son Orchestre	--	
FRA DIAVOLO (The Devil's Brother/ /Fra Diavolo; Hal Roach, Charley Rogers, 1934)	13. IX. 1935	40531	30. VIII. 1935	11122Z	Tanec kukaček (pochod klubu Laurel a Hardy) (Dance of the Cuckoos)	H: Marvin Hatley T: Harry Steinberg	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	Melodie písně byla jakousi znělkou Lau- rela a Hardyho, obje- vila se v řadě jejich filmů (alternativní názvy „The Cuckoo Song“, „Ku-Ku“).
VESELÁ VDOVA (The Merry Widow; Ernst Lubitsch, 1934)	27. IX. 1935	40534	30. VIII. 1935	11097A	Veselá vdova I – směs	H: Franz Lehár Instr. Carl Robrecht	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
		40537	30. VIII. 1935	11097A	Veselá vdova II – směs	H: Franz Lehár Instr. Carl Robrecht	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	
THE MUSIC GOES' ROUND (Victor Schertzinger, 1936)	--	40795	20. VI. 1936	11314A	The music goes round and around	H: Red Hodgson, Edward Farley, Michael Riley	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	sbor	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
GOLD DIGGERS OF 1935 (Busby Berkeley, 1935)	--	40730	12. III. 1936	11258Z, 11262Z	Ukolébavka Broadwaye (Lullaby of Broadway)	H: Harry Warren	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	--	Německý titul na etiketě „Sensation am Broadway“.
		40809	20. VI. 1936	11314A	Ukolébavka Broadwaye (Lullaby of Broadway)	H: Harry Warren T: Karel Kozel	dva klavíry a string-bass	Oldřich Kovář a Bajo-trio	
CIRKUS (Cirk; Grigorij Alexandrov, 1935)	2. X. 1936	40881	7. X. 1936	11356A	Pochod mladých (Marš vjesjolych rebjat)	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	sbor Ultraphonu	
SAN FRANCISKO (San Francisco; W. S. Van Dyke, 1936)	5. III. 1937	41111	25. III. 1936	11469Z	San Francisco	H: Bronislaw Kaper, Walter Jurmann T: F. Nora	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Oldřich Kovář a sbor	Fred Nora = dr. Norbert Frýd.
DĚTI KAPITÁNA GRANTA (Děti kapitana Granta; Vla- dimir Vajňstok, David Gut- man, 1936)	30. IV. 1937	41386	6. X. 1937	11609Z	Kapitán	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	Dr. Harry Osten se svým orchestrem	Ferdinant Pour a sbor Ultraphonu	
SEDM POLÍČKŮ (Sieben Ohrfeigen; Paul Martin, 1937)	27. VIII. 1937	41496	25. XI. 1937	11660Z	Ich tanze mit dir in den Himmel hinein	H: Friedrich Schröder T: Hans Fritz Beckmann	Dol Dauber mit seinem Orchester	Rudi Kreitner	
BYL LÁSKY ČAS (Maytime; Robert Z. Leonard, 1937)	25. XII. 1937	41706	28. II. 1938	11767Z	Byl lásky čas (Blossom Time)	H: Sigmund Romberg T: Miroslav A. Gebert	Dol Dauber se svým orchestrem	Jára Pospíšil	
BRANKAŘ (Vratar; Semjon Timošenko, 1936)	--	41810	11. IV. 1938	11822Z, 11918Z	Do daleka pluje Volha	H: Isaak Dunajevskij T: Jiří Voldán	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
LA HABANERA (Detlef Sierck, 1937)	14. I. 1938	41865	6. V. 1938	11857Z, 12429A	O lásce vítr vypráví (Der Wind hat mir ein Lied erzählt /Habanera/)	H: Lothar Brühne T: František Kudrna	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	Jára Pospíšil	
DRUHÁ ŽENA (Serenade; Willy Forst, 1937)	14. I. 1938	43322	30. X. 1941	12671A	Serenáda (Schön war die Zeit)	H: Peter Kreuder	Josef Venců s orchestrem	--	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ (Snow White and the Seven Dwarfs; prod. Walt Disney, 1937)	16. IX. 1938	42029	9. IX. 1938	11920Z	Jen hvízdej! (Whistle while you Work)	H: Frank Churchill T: Erik A. Saudek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		42044	10. IX. 1938	11920Z	Jen s písničkou se smát (With a Smile and a Song)	H: Frank Churchill T: Erik A. Saudek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský a sbor	
		42060	25. XI. 1938	11966Z	Haj-hou (...trpaslci jdou) (Heigh-Ho)	H: Frank Churchill T: Erik A. Saudek	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	sbor	
ŠPANĚLSKÁ VYZVĚDAČKA (The Firefly; Robert Z. Leonard, 1937)	21. X. 1938	42053	15. XI. 1938	11960Z, 11961A	Oslí serenáda (The Donkey's Serenade)	H: Rudolf Friml, Herbert Stothart, Bob Wright T: Karel Hašler	Orch. Velké operety dir. R. Kubínský	Jára Pospíšil a sbor	
		42083	14. XII. 1938	11984Z	Oslí serenáda	H: Rudolf Friml, Herbert Stothart, Bob Wright	R. A. Dvorský a jeho orchestr	--	
		42048	15. XI. 1938	11960Z, 11961A	Má jediná... (Giannina mia)	H: Rudolf Friml T: Karel Hrnčář	Orch. Velké operety dir. R. Kubínský	Jára Pospíšil	
JUBILEJNÍ SMĚS SVĚTOVÝCH MELODIÍ MGM	--	42077	14. XII. 1938	11970A	Filmová symfonie I. Sweetheart (BYL LÁSKY ČAS), San Francisco, Viljo, 6 Viljo (VESELÁ VDOVA), Cucaracha (VIVA VILLA)	Instr.: František Svojk	R. A. Dvorský a jeho symfonický jazz orchestr	--	BYL LÁSKY ČAS (Maytime; Robert Z. Leonard, 1937), VESELÁ VDOVA (The Merry Widow; Ernst Lubitsch), VIVA VILLA (Jack Conway, 1934).
		42078	14. XII. 1938	11970A	Filmová symfonie II. You are my Lucky Star (MELODIE SVĚTA 1936), The Donkey's Serenade (ŠPANĚL- SKÁ VYZVĚDAČKA), Indian Love Call (ROSE-MARIE)	Instr.: František Svojk	R. A. Dvorský a jeho symfonický jazz orchestr	--	MELODIE SVĚTA 1936 (Broadway Melody of 1936; Roy del Ruth, 1935), ŠPANĚLSKÁ VYZVĚDAČKA (The Firefly; Robert Z. Leonard, 1937), ROSE-MARIE (W. S. Van Dyke, 1936).
HONBA ZA TATÍNEM (Mad about Music; Norman Taurog, 1938)	16. XII. 1938	42158	2. II. 1939	12059A	Rád si pískám (I Love to Whistle)	H: Jimmy McHugh T: Karel Hrnčář	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
DĚVČE ZE ZLATÉHO ZÁPADU (The Girl of the Golden West; Robert Z. Leonard, 1938)	13. I. 1939	42140	19. I. 1939	12042A	Señorita	H: Sigmund Romberg T: Karel Hrnčář	Orch. Velké operety dir. René Kubínský	Jára Pospíšil	
BEL AMI, MILÁČEK KRÁSNÝCH ŽEN (Bel Ami/Der Liebling schöner Frauen; Willy Forst, 1939)	18. VIII. 1939	42380	2. VIII. 1939	12192A, 12267A	Bel ami	H: Theo Mackeben T: Karel Kozel	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		43392	15. XII. 1941	12708A	Bel ami	H: Theo Mackeben	Josef Venclů s orchestrem	--	Není označeno jako melodie z filmu.
TANEČNICE JANINA (Hallo, Janine; Carl Boese, 1939)	15. IX. 1939	42430	27. IX. 1939	12215A	Hudba, hudba, hudba jen! (Musik! Musik! Musik!)	H: Peter Kreuder T: Jan Fífka	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		42519	17. XI. 1939	12267A	Každý má svůj sen (Auf dem Dach der Welt)	H: Peter Kreuder T: Daisy Jelenová, Jan Fífka	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
HVĚZDA Z RIA (Stern von Rio; Karel Anton, 1940)	22. III. 1940	43324	30. X. 1941	12672A	Hvězda z Ria (Stern von Rio)	H: Willy Engel-Berger	Josef Venclů s orchestrem	--	
VIVERE (Guido Brignone, 1937)	21. VI. 1940	7577-B	????	11589Z 11657Z	Vrať se mi zpět, milá	H: Cesare A. Bixio	Taneční orchestr	--	Italská nahrávka.
OPERETA (Operette; Willy Forst, 1940)	17. I. 1941	43237	5. IX. 1941	12638B	Jsem zamilován (Ich bin heute ja so verliebt)	H: Willy Schmidt-Gentner T: Ella Hrušková	R. A. Dvorský a jeho Melody Boys	R. A. Dvorský	
		43320	30. X. 1941	12668B	Jsem zamilován (Ich bin heute ja so verliebt)	H: Willy Schmidt-Gentner T: Ella Hrušková	Orchestr FOK dir. Vlastimil A. Vipler	Oldřich Kovář	
		43326	30. X. 1941	12671A	Jsem zamilován (Ich bin heute ja so verliebt)	H: Willy Schmidt-Gentner	Josef Venclů s orchestrem	--	
CELÁ ŠKOLA TANČÍ (Swing it, Magistern!; Schamyl Bauman, 1943)	27. II. 1940	43657	10. XII. 1942	12866B	Tempo je naše heslo (Swing it, magistern!)	H: Kai Gulmar T: Adam Adam (=František Kožík)	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková	Jako z filmu označe- no jen na tištěném vydání písně.
PILOT BEZ BÁZNĚ A HANY (Quax, der Bruchpilot; Kurt Hoffmann, 1941)	6. III. 1942	26752	?. XII. 1941	10474A	Heimat deine Sterne	H: Werner Bochmann T: Erich Knauf	R. A. Dvorský Tanzorchester	Allan-Terzett (= Sestry Allanovy)	Oblíbená píseň německých letců. Pro něm.Telefunken.

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
VELKÁ LÁSKA (Die große Liebe; Rolf Hansen, 1942)	11. VIII. 1942	43961	21. X. 1943	14058B	Jednou se musí stát zázrak (Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n)	H: Michael Jary T: Jiří Aplt	Karel Vlach se svým orchestrem	Jiřina Salačová	
KAREL III. A ANNA I. (Wir machen Musik; Helmut Käutner, 1942)	20. XI. 1942	43850	4. VI. 1943	12944B	Ty máš mne a já mám tebe (Ich hab' Dich und Du hast mich)	H: Peter Igelhoff, Adolf Steimel T: Jiří Aplt	Karel Vlach se svým orchestrem	Jiřina Salačová a Arnošt Kavka	
		43851	4. VI. 1943	12944B	My umíme hrát (Wir machen Musik)	H: Peter Igelhoff, Adolf Steimel T: Jiří Aplt	Karel Vlach se svým orchestrem	Arnošt Kavka a Sestry Allanovy	
		43933	28. IX. 1943	12993B	Velká směs z filmu Karel III. a Anna I. (první díl)	H: Peter Igelhoff, Adolf Steimel T: Jiří Aplt	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Zdena Vincíková a R. A. Dvorský	
		43934	28. IX. 1943	12993B	Velká směs z filmu Karel III. a Anna I. (druhý díl)	H: Peter Igelhoff, Adolf Steimel T: Jiří Aplt	R. A. Dvorský se svým orchestrem	Zdena Vincíková a R. A. Dvorský	
MĚJ MĚ RÁD (Hab mich lieb; Harald Braun, 1942)	25. XII. 1942	44086	18. II. 1944	14057B	Po čem tolik toužím (Ich möchte so gerne)	H: Franz Grothe T: Jiří Aplt	Karel Vlach se svým orchestrem	Sestry Allanovy	
		44092	20. II. 1944	14059B	Po čem tolik toužím (Ich möchte so gerne)	H: Franz Grothe	R. A. Dvorský se svým orchestrem	--	
ŽENY NEJSOU ANDELE (Frauen sind keine Engel; Willy Forst, 1943)	18. VI. 1943	44083	18. II. 1944	14057B	Ženy nejsou andělé (Frauen sind keine Engel)	H: Theo Mackeben T: Ella Hrušková	Karel Vlach se svým orchestrem	Arnošt Kavka	
DRUHÝ VÝSTŘEL (Der zweite Schuß; Martin Frič, 1943)	2. VII. 1943	43783	14. V. 1943	12923B	Stín můj kráčí nocí	H: Jiří Srnka T: K. M. Walló	Velký orchestr R. A. Dvorského	Hana Vítová	
		43784	14. V. 1943	10517A	Sternen Serenade	H: Georg Sirkner (= Jiří Srnka) T: K. M. Walló	Velký orchestr R. A. Dvorského	Hana Witt (= Hana Vítová)	Pro něm. Telefunken.
OSUD NA ŘECE (Schicksal am Strom; Heinz Paul, 1944)	--	43785	14. V. 1943	10517A	Wenn ein Menschen- herz auf Reisen geht	H: Harald Böhmelt T: Hans Fritz Beckmann	Velký orchestr R. A. Dvorského	Maria von Buchlow (= Zita Kabátová)	Pro něm. Telefunken.
		43786	14. V. 1943	12923B	Srdce mé za štěstím putuje	H: Harald Böhmelt T: Zita Kabátová	Velký orchestr R. A. Dvorského	Zita Kabátová	Film, vyrobený firmou Prag-Film, byl povoleno pro protek- torátní distribuci, ale neměl pražskou premiéru.

Název filmu režisér	Dat. prem.	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes	Poznámka
KARNEVAL LÁSKY (Karneval der Liebe; Paul Martin, 1943)	25. VI. 1943	44144	6. IV. 1944	14084B	Kolotoč (Das Karussell)	H: Michael Jary T: Jaroslav Moravec	Karel Vlach se svým orchestrem	Sestry Allanovy	
ROMANCE (Romans; Åke Ohberg, 1940)	3. IX. 1943	44224	30. VI. 1944	14124B	Romance	H: Peter Kreuder T: Adam Adam	Peter Kreuder se svými sólisty	Hana Vítová	Adam Adam = František Kožík.
VERWITTERTE MELODIE (Hans Fischerkoesen, 1943)	?	27176	15. VIII. 1944	10558A	Wenn die Woche keinen Sonntag hätte	H: Lothar Brühne T: Bruno Balz	Karel Vlach Tanzorchester	Allan-Terzett (= Sestry Allanovy)	Pro Telefunken. Krátký kreslený film.
NEMLUVME O LÁSCE (Ein Mann mit Grundsät- zen, 1943)	15. X. 1943	27177	15. VIII. 1944	10558A	Lass dein Herz bei mir zurück	H: Michael Jary T: Bruno Balz	Karel Vlach Tanzorchester	Allan-Terzett (= Sestry Allanovy)	Pro Telefunken.
BÍLÝ SEN (Der weiße Traum; Géza von Cziffra, 1943)	3. XII. 1943	44143	6. IV. 1944	14081B	Kup si pěkný balo- nek (Kauf dir einen bunten Luftballon)	H: Anton Profes T: Jan Fíkka	Karel Vlach se svým orchestrem	Jiřina Salačová	
TANEC S CÍSAŘEM (Tanz mit dem Kaiser; Georg Jacoby, 1944)	4. II. 1944	44142	6. IV. 1944	14081B	Dnes krásně tak (So schön wie heute)	H: Anton Profes T: Jan Fíkka	Karel Vlach se svým orchestrem	Sestry Alanovy	
ZENA MÝCH SNŮ (Die Frau meiner Träume; Georg Jacoby, 1944)	6. X. 1944	44345	19. III. 1945	14198B	V noci přec nikdo samoten rád není (In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine)	H: Franz Grothe T: Jan Fíkka	Jaroslav Malina se svým orchestrem	Ela Šárková	
ZPÍVAJÍCÍ DĚVČE (En trallande janta; Börje Larsson, 1942)	8. XII. 1944	44272	9. XI. 1944	14168B	Rytmus v srdci (Oh-ho-ho)	H: Jack Geddes T: J. Moravec	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková	Melodie „Oh-ho-ho“ se ve filmu zpívá též anglicky jako „Got a Rhythm in my Heart“. V české distribuční kopii ji ve zvukové stopě musela přezpívat I. Zemán- ková s orch. K. Vla- cha do němčiny.
		44273	9. XI. 1944	14168B	Hej, diddle, diddle	H: Jack Geddes T: Jaroslav Moravec	Karel Vlach se svým orchestrem	Inka Zemánková	
DVA KAMARÁDI (Dva bojca; Leonid Lukov, 1943)	19. IV. 1946	44391	12. VI. 1945	45041B	Temná noc	H: Nikita Bogoslavskij T: Nikita Bogoslavskij	harmonika Grigorij Lata	Vladimír Portnov	

Tabulka 3.

Nerealizované filmy inzerované na etiketách gramodesek a v katalogích firmy Ultraphon v letech 1930–1939

Název filmu režisér	Matr. číslo nahr.	Datum vzniku snímku	Objedn. číslo desky	Název písně	Autoři hudby, Autoři textu	Orchestr, dirigent	Zpěv, přednes
POHÁDKY Z NAŠÍ VESNICE	15038	14. VIII. 1930	10114A	Krvavé růže	H: John Gollwell T: John Gollwell	Ultraphon jazz dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil
	15039	14. VIII. 1930	10115A	Ze všech nejkrásnější	H: John Gollwell T: John Gollwell	Ultraphon jazz dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil
CHODSKÉ REBELIE	15040	14. VIII. 1930	10115A	Já tě mám nejradši	H: John Gollwell T: John Gollwell	Ultraphon jazz dir. F. A. Tichý	Jára Pospíšil
EIN EDELWEISS AM HUT	14966	? I. 1934	S 3027	Ein Edelweiss am Hut	H: Fred Raymond T: Charles Amberg	Tanzorchester (= R. A. Dvorský a jeho Melody Boys)	zpívaný refrén
DĚVČE Z USA	40320	3. IV. 1935	11046A, 11231Z	Tys láska moje	H: S. Peřina T: O. Kolata	Jazzorchestr Ultraphonu dir. Antonín Drábek	Oldřich Štefan (=Oldřich Kovář) Původně označené jako píseň z filmu, v reedici již jako melodie z operety.